

Операторские приемы

- 1) **наезд** - плавный переход от общего плана к среднему и крупному. Целесообразно применение наезда в случае необходимости остановки (стоп-кадр) внутри панорам для выделения главных объектов
- 2) **отъезд** – прием, обратный наезду, обычно позволяет поддерживать ориентацию в обстановке производства следственного действия после серии эпизодов, снятых крупным и детальным планами, либо для ввода в кадр других лиц после показа основного персонажа съемки
- 3) **панорамирование** – это съемка камерой, находящейся в движении



- **статическую** панораму снимают плавным поворотом камеры вокруг горизонтальной или вертикальной оси. В первом случае получают круговую видеопанораму, а во втором – вертикальную.
- **динамическое** панорамирование - съемка камерой, перемещающейся в пространстве. Такой прием рационально применять тогда, когда нужно запечатлеть большие площади или объекты значительной протяженности