

Историческая характеристика Англии XVI в. Первые гуманисты. Т. Мор и Ф. Бэкон. Творчество У. Шекспира

**История литературы стран изучаемого
языка**

**Светлана Анатольевна Кучина, к.
филол. н., доцент**



План

- Историческая характеристика Англии в XVI в. Первые гуманисты. Т. Мор: модель идеального человеческого общежития. Ф. Бэкон: призыв раздвинуть границы познания.
- Ренессансная драма.
- У. Шекспир: исторические хроники, трагедии.

Историческая характеристика Англии в XVI в

- в XVI в. Англия стала крупнейшим производителем и экспортером сукна;
- Успехи сукноделия были связаны с развитием овцеводства;
- В результате "огораживаний" огромные массы трудового крестьянства лишались средств к существованию;
- В различных областях Англии вспыхивали крестьянские восстания (Наиболее мощное восстание под руководством Роберта Кета произошло в 1549 г. в Норфольке).

Томас Мор (1478-1535)

- "Утопия", или, "Золотая книга, столь же полезная, как и забавная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопии" (1516)
- Португальский путешественник Гитлодей;
- В первой книге «Утопии» Гитлодей затрагивает ряд вопросов, связанных с политической и социальной жизнью Европы и прежде всего Англии;
- Вторая книга посвящена изображению идеального с точки зрения автора общественного устройства, не знающего частной собственности;
- Основной хозяйственной ячейкой Утопии является семья;
- В Утопии есть рабы (servi);
- В своих религиозных воззрениях утопийцы опираются на разум и природу;
- При написании "Утопии" Томас Мор опирался на античную традицию, Платон ("Государство").

Фрэнсис Бэкон (1561-1626)

- **Философские трактаты: "О достоинстве и преумножении наук" (1605), "Новый Органон" (1620);**
- **Утопический роман "Новая Атлантида» (1623-1624 издан в 1627);**
- **Влиятельный орден ученых – «Дом Соломона»;**
- **"О мудрости древних" (1609-1623);**
- **"Опыты, или Наставления нравственные и политические" (1597, последнее дополненное автором издание - 1625).**

Английская поэзия XVI

- Джон Скелтон (1460-1529) – сатира «Колин Клаут»;
- Томас Уайет (1503-1543);
- Генри Говард, граф Сарри (1517-1547);
- Филип Сидни (1554-1586) – трактат – «Защита поэзии»; цикл «Астрофил и Стелла»;
- Эдмунд Спенсер (1552-1599) – «Королева фей».

Английская ренессансная драма

- Джон Гейвуд (ок. 1495-1580) – «Продавец индульгенций и монах»; «Забавное действие о муже Джоане Джоане, жене его Тиб и священнике сэр Джане»;
- Томас Кид (1558-1594) – «Испанская трагедия»;
- Роберт Грин (1558-1592) - «Монах Бэкон и монах Бонгей»; «Приятная комедия о Джордже Грине, Векфилдском полевом стороже»;
- Кристофер Марло (1564-1593) – «Парижская резня» ; «Мальтийский еврей» ; «Тамерлан Великий» ; «Трагическая история доктора Фауста» ; «Эдуард II».

У Шекспир: исторические хроники

- Ранние хроники: «Генрих VI» (части: 1 – 1591 г., 2 – 1590г., 3 – 1591 г.); «Ричард III» (1592 г.); «Ричард II» (1595 г.); «Король Джон» (1596 г.).
- Поздние хроники: «Генрих IV» (часть 1 – 1597г., 2 – 1598г.); «Генрих V» (1598г.); «Генрих VIII» (1613г.).

У. Шекспир: трагедии

- «Ромео и Джульетта» (1595 г.);
- «Гамлет» (1601 г.);
- «Макбет» (1606 г.);
- «Отелло» (1604 г.).

Сцена смерти Офелии



Историческая характеристика Англии XVI в. Первые гуманисты. Т. Мор и Ф. Бэкон. Творчество У. Шекспира

**История литературы стран изучаемого
языка**

**Светлана Анатольевна Кучина, к.
филол. н., доцент**

