

2. Политическая культура и политическое поведение

Политическая культура - составная часть общей культуры, совокупный показатель политического опыта, уровня политических знаний и чувств, образцов поведения и функционирования политических субъектов, интегральная характеристика политического образа жизни страны, класса, нации, социальной группы индивидов. Особенность политической культуры заключается в том, что она составляет не саму политику или политический процесс, а их осознание, объяснение: в политической сфере зачастую значимость приобретают не только реальные действия и меры государства, но и то, как они оцениваются и воспринимаются, в каком контексте подаются. Политическую культуру можно рассматривать в качестве посредника между политическим миром и средой, обеспечивающим взаимодействие между областями социальных отношений, культурными нормами и стереотипами, и политическими процессами.

Политическая культура - часть духовной культуры народа и включает те элементы последней, которые связаны с общественно-политическими институтами и политическими процессами. Она оказывает влияние на формы, функционирование и развитие государственных и политических институтов, задает направление политическому процессу, обуславливает политическое поведение широких масс. Под политической культурой в политологии понимается система ориентаций и установок относительно политической системы и ее составляющих, а также относительно образцов политического поведения.

Исследователи давно задаются вопросом: почему в странах неевропейской культуры западные политические модели не приживаются, или, приживаясь по форме, наполняются при этом принципиально иным содержанием? Выводы, к которым пришли ученые, заключаются в том, что форма реализации этих моделей, их приятие или неприятие большинством населения во многом обуславливаются основными характеристиками его

политической культуры. Поэтому современные исследователи чаще всего рассматривают политическую культуру как политическое измерение культурной среды в конкретном обществе, как характеристика поведения конкретного народа, особенностей его цивилизационного развития. В этом смысле политическая культура выражает движение присущих народу традиций в сфере государственной власти, их воплощение и развитие в современном контексте, влияние на условия формирования политики будущего. Выражая этот «генетический код» народа, его дух в символах и атрибутах государственности (флаге, гербе, гимне), политическая культура по-своему интегрирует общество, обеспечивает в привычных для людей формах стабильность отношений элитарных и не элитарных слоев общества.

Политическая культура включает в себя следующие составные **элементы**, которые сформировались в течение многих сотен лет, десятилетий и поколений: **познавательный** - политические знания, политическая образованность, политическое сознание, способы политического мышления; **нравственно-оценочный** - политические чувства, традиции, ценности, идеалы, убеждения, общекультурные ориентации, отношение к власти, политическим явлениям; **поведенческий** - политические установки, типы, формы, стили, образцы общественно-политической деятельности, политическое поведение. Эти элементы обусловлены социально-экономическими, национально-культурными, общественно-историческими и другими долговременными факторами. Они характеризуются относительной устойчивостью, живучестью и постоянством.

Политическая культура формируется десятилетиями и столетиями. Она - результат познания объективных политических процессов и соответствующих выводов из них. Поэтому без исследования ее генезиса, становления, динамики внутренних различий и целостности анализ специфики политической культуры невозможен.

Многое из того, что в настоящее время относится к политической культуре, анализировалось и описывалось мыслителями древности. Сам термин появился в XVIII в. в трудах немецкого философа-просветителя И. Гердера. А теория, описывающая эту группу политических явлений, сформировалась только в конце 50-х – начале 60-х гг. XX столетия в русле западной политологической традиции. Американский теоретик Г. Алмонд, исследуя политическую систему, выделил ориентационный уровень, выражающий особые формы ориентации населения на политические объекты. Эти ориентации содержали в себе «познавательные», «эмоциональные», «оценочные» аспекты. В совокупности эти ориентации и характеризуют, по мнению Алмонда, такое специфическое явление, как политическая культура.

Впоследствии американцы С. Верба, Л. Пай, В. Розенбаум, англичане Р. Роуз и Д. Каванах, немецкий теоретик К. фон Бойме, французы М. Дюверже и Р. Ж. Шварценберг, голландец И. Инглхарт и другие ученые существенно дополнили и развили учение о политической культуре. Причем несмотря на то, что практически всеми учеными политическая культура связывалась с наличием ценностной мотивации, верований, присущих национальному характеру идеалов и убеждений, вовлекающих человека в политическую жизнь, тем не менее для многих из них данное понятие стало символом обобщенной характеристики всего субъективного контекста политики. Понятие политической культуры постепенно завоевало свое место в науке, все больше и больше проявляя свой специфический характер в отражении политических явлений. В настоящее время в политологии сложилось три основных подхода в трактовке политической культуры. Одна группа ученых отождествляет ее со всем субъективным содержанием политики, подразумевая под ней всю совокупность духовных явлений (Г. Алмонд, С. Верба, Д. Дивайн, Ю. Краснов и др.). Другая группа ученых видит в политической культуре проявление нормативных требований (С. Байт) или совокупность типичных образцов поведения человека в политике (Дж.

Плейно). В данном случае она предстает как некая матрица поведения человека (М. Даглас), ориентирующая его на наиболее распространенные в обществе нормы и правила игры и, таким образом, как бы подтягивающая его действия к сложившимся стандартам и формам взаимодействия с властью.

Третья группа ученых понимает политическую культуру как способ, стиль политической деятельности человека, предполагающий воплощение его ценностных ориентации в практическом поведении (И. Шапиро, П. Шаран, В. Розенбаум). В настоящее время понятие политической культуры все больше обогащается смыслами, производными от «культуры» как особого явления, противопоставляемого природе и выражающего целостность жизненных проявлений общества. В силу этого и политическая культура все больше рассматривается как политическое измерение культурной среды в конкретном обществе, как характеристика поведения конкретного народа, особенностей его цивилизационного развития. В этом смысле политическая культура выражает движение присущих народу традиций в сфере государственной власти, их воплощение и развитие в современном контексте, влияние на условия формирования политики будущего. Так понятые политические культуры различных обществ взаимосвязаны не по типу «низшая– высшая», а как самостоятельные духовные системы, отторгающие или поглощающие одна другую либо взаимопроникающие и усваивающие язык и ценности друг друга. Развиваясь по собственным законам, она способна оказывать влияние на формы организации политической власти, строение ее институтов, характер межгосударственных отношений.

Политической культуре свойственны определенные функции в политической жизни К важнейшим можно отнести следующие функции:

- политическая идентификация, состоящая в понимании индивидом своей групповой принадлежности и определении приемлемых способов политической деятельности;

- политическая интеграция, благодаря которой происходит сплочение социальных групп, обеспечивающее возможность их сосуществования в рамках определенной политической системы;
- политическая адаптация, позволяющая индивидам и социальным группам приспособляться к изменяющимся условиям политической жизни общества;
- политическая трансляция, делающая возможной передачу политических традиций и опыта от поколения к поколению;
- политическая коммуникация, обеспечивающая взаимодействие и взаимопонимание политических субъектов на основе общей знаковой системы общения;
- политическая интерпретация, заключающаяся в понимании смыслов и значений политических явлений;

Под влиянием политической культуры могут воспроизводиться традиционные для общества формы политической жизни, даже в условиях проводимых государством преобразований или изменения характера политического режима. Кроме того, политическая культура способна порождать новые для общества формы политической жизни и синтезировать элементы ее традиционных и инновационных форм.

Политическая культура представляет собой сложное явление, состоящее из взаимосвязанных компонентов. Кроме компонентов, можно выделить также уровни политической культуры:

- **мировоззренческий** — представления о политике и ее различных аспектах;
- **гражданский** — определение своего политического статуса в соответствии с существующими возможностями;
- **политический** — определение своего отношения к политическому режиму, к своим союзникам и оппонентам.

Отношение к политике, к политическому режиму может меняться в зависимости от тех или иных событий. По-разному оценивают события

люди, принадлежащие к различным социальным слоям и классам, этносам и нациям, и т. д. Поэтому политическая культура общества, как правило, включает ряд субкультур. Например, субкультура одного региона может существенно отличаться от субкультуры другого; одной социальной группы — от другой и т. д. Кроме того, в каждой культуре взаимодействуют новые и традиционные компоненты. В современной политологии существует множество моделей типологизации политической культуры. Одна из первых, американских политологов Г. Алмонда и С. Верба. Они выделили три типа политической культуры: **патриархальная (традиционная, приходская политическая культура)**. Характерна для политически неразвитых обществ. Социальные роли в таких обществах еще не распределены между субъектами. Люди не имеют четких политических ориентации. Ярче всего проявляются ориентации на местные ценности (клановые, родовые, племенные) – это местный патриотизм, семейственность, групповщина, коррупция. Представления о политической жизни смутны, отношение к ней – безразлично. От политики люди ничего не ожидают. Люди с традиционной ориентацией маловосприимчивы к ценностям мировой политической культуры.

Подданническая политическая культура (культура подчинения). Формируется в условиях феодализма, тоталитарного и авторитарного политических режимов. Для подданнической культуры характерна политическая пассивность граждан, их отстраненность от политики. Подданные знают о существовании специализированных политических институтов, способны оценивать их деятельность и ориентироваться в политике, но интерес проявляют лишь к практическим результатам правления политических вождей. Подданные всегда и во всем подчиняются власти из страха перед репрессиями и из тайного ожидания благ за своё «послушание».

Активистская (партисипативная) политическая культура (культура участия). Соответствует модернизированному обществу с

развитой и дифференцированной политической системой. Граждане проявляют высокую заинтересованность в политике, стремятся активно участвовать в ней, рационально направляя политический процесс в желательное русло при помощи законных средств и инструментов («рационально-активистский» тип отношения к политической системе). Члены общества ориентируются не только на господствующие, но и на альтернативные политические ценности – в этом проявляются плюрализм, толерантность и творческое отношение к политике. Г. Алмонд и С. Верба предупредили, что выделенные ими «чистые» типы политической культуры в реальности не встречаются. На практике существует *смешение черт разных типов*, с наложением более поздних элементов культуры на ранние, также сохраняющиеся в «приглушенном» виде. Авторы классификации считали такое смешение типов *достоинством* политической культуры, поскольку традиционные и подданнические ориентации одной части населения уравновешивают и сдерживают политическую активность другой части граждан, стабилизируя функционирование политической системы и общества в целом. Исследования Г. Алмонда и С. Вербы убедительно доказали, что исходным фактором политики в любой стране является её политическая культура. Тем самым был создан стимул для развития сравнительной политологии. Однако классификация Алмонда - Вербы – не единственный способ типологизации политических культур. Иные варианты классификаций исходят из других факторов политической реальности.

Американский политолог В. Розенбаум выделил два типа политической культуры: **фрагментированный тип политической культуры** характеризуется отсутствием консенсуса граждан в принятии главных политических ценностей, в оценке политических институтов и необходимости их реформирования. Общество *фрагментируется* социальными разломами (экономическими, этническими, языковыми, религиозными). В итоге политическая жизнь такого общества становится нестабильной, бескомпромиссно-конфликтной,

взрывной (страны Африки, Азии, Латинской Америки, частично – Канада, Бельгия, Северная Ирландия).

Интегрированный тип политической культуры отличается высокой степенью согласия граждан в вопросе о базовых ценностях, в представлениях об эффективности функционирования политических институтов, о приемлемости тех или иных форм политического участия. В таких странах политическая жизнь стабильна; политические конфликты урегулируются мирным путем, на основе использования отлаженных механизмов; политическая активность граждан носит цивилизованный характер и, как правило, невысока; граждане лояльны к существующей политической системе, терпимы друг к другу и к альтернативным политическим взглядам (США, Англия, страны Скандинавии).

Российский политолог Э. Я. Баталов противопоставил друг другу два типа политической культуры: **рыночная политическая культура** характеризуется проникновением в политику рыночных конкурентных механизмов. Политическая деятельность становится разновидностью бизнеса. Профессиональные политические навыки и умения представляют собой специфический товар, объект купли-продажи на политическом рынке. Средства и способы удовлетворения политических запросов одних групп населения обмениваются на поддержку властных притязаний других групп.

Этатистская (государственная) политическая культура имеет своей стержневой основой государство. Граждане, группы интересов, организации ориентированы на поддержку государства и обращаются к нему за разрешением большинства своих проблем. Сильное, четко функционирующее государство обеспечивает социальную справедливость. Государственные формы регулирования жизни общества преобладают над механизмами самоуправления и самоорганизации.

Классификация политической культуры российского исследователя Ю. В. Ирхина и др. Автор выделяет два типа политической культуры:

политическая культура западной цивилизации. Для этой культуры характерны:

- преимущественно активистская модель участия;
- устойчивые традиции политической демократии, преобладание общенациональных интересов и модернизма в политической культуре;
- наличие «солидного» среднего класса и его политического менталитета;
- опора политической системы на личность как основной элемент политики;
- определенная пресыщенность личности политикой (при сохраняющемся восприятии правил участия в ней);
- формирование западными религиями (католицизм, протестантизм) открытого типа участия в политике;
- возрастание роли политических лидеров (в силу личностных факторов, распространения СМИ, усложнения политического развития);
- консенсус во взаимоотношениях гражданского общества с государством
- и, наконец, слабое восприятие ценностей восточной политической культуры (при усиливающемся общем интересе к Востоку).

Политическая культура восточной цивилизации. Этой культуре присущи:

- преимущественно подданнический характер подчинения;
- приоритет общности (семейной, клановой, этнической, профессиональной) как ведущий элемент политики;
- устойчивые традиции авторитаризма;
- слабая приобщенность индивида к политике;

- формирование восточными религиями (ислам, буддизм, индуизм, конфуцианство) скрытого типа участия в политике;
- преобладание национально-этнического фактора;
- устойчивость традиций;
- возрастание роли политических лидеров (в силу харизмы, повышения роли партий и общественных движений);
- резкий социальный и ментальный разрыв между элитой и массой;
- особая роль государства и его стойкий приоритет над формирующимся гражданским обществом
- и, наконец, преломление западной политической культуры традиционными культурами Востока (при сохранении их самобытности).

Существенное несовпадение норм, ценностей и традиций политических культур Запада и Востока в современном интегрирующемся мире приводит к неоднозначным последствиям. Ряд передовых стран Востока (Япония, Южная Корея, Сингапур и др.) нашли вполне приемлемое для них сочетание используемых политических институтов западного образца с сохраняющимися традиционными культурными ценностями. Однако в целом экспансионизм западной политической культуры продолжает наталкиваться на «неприступные бастионы» отрицающей её во многих моментах восточной политической культуры.

Политическая культура играет важную роль в формировании и развитии политических институтов и отношений. Она в значительной степени определяет направление политического процесса, способствует интеграции общества, обеспечивает координацию деятельности политических институтов, создает общее ценностно-нормативное пространство. Культуру можно представить как особую совокупность средств и способов для решения проблем, с которыми сталкиваются ее носители. При этом с точки зрения ценностного аспекта культуры важным

является не только достижение цели (решение проблемы), но и то, как, какими способами она достигается.

Политическая культура индивида и политическая культура сообщества находятся в диалектическом единстве, оказывая влияние друг на друга. Общество представляет собой культурное пространство, в котором формируется политическая культура индивидов и групп. Деятельные личности при поддержке своих единомышленников (партии), получив полномочия на правление сообществом, способны в соответствии со своими взглядами формировать определенную систему политических институтов и отношений в данном сообществе. Характер функционирования политических институтов и осуществления политических отношений прямо представляет политическую культуру правящей группы. Эти же явления косвенно представляют политическую культуру всего сообщества, если данное правление сформировано законно и не имеет широкой оппозиции. В формировании политической культуры участвуют общественные организации, в первую очередь политические партии. Они закладывают идеологические основы политического мышления и поведения, формируют тип отношения граждан к политическим объединениям и партийной системы. Участвует в создании политической культуры и церковь. Особенно велика ее роль в странах, где большинство граждан — верующие. За последнее столетие существенно возросла роль средств массовой информации. Именно они формируют многие убеждения и стереотипы, определяющие политическое сознание и поведение. Участвуют в формировании политической культуры и такие общественные силы, как этническая, деловая (сообщество бизнесменов) и академическая общины (сообщество ученых), армия. Во многих странах с традиционно сильной и влиятельной армией (Россия, Германия) именно этот институт оказывается источником таких переносимых на общество в целом ориентаций, как единоначалие, действие «по команде», акцент на использовании силовых методов решения проблем.

На личностном уровне непосредственное проявление культуры в политике находит свое выражение в политической культурности, которая предполагает наличие у человека четкой политической позиции, глубоких политических и юридических знаний, моральных убеждений, идеологических принципов. Политически культурная личность — это личность, свободная от догматизма, предвзятого мнения и предрассудков.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие составные элементы включает политическая культура?
2. Какие модели типологизации политической культуры есть в современной политологии?
3. Какие функции выполняет политическая культура в обществе?
4. Какие институты участвуют в формировании политической культуры личности?