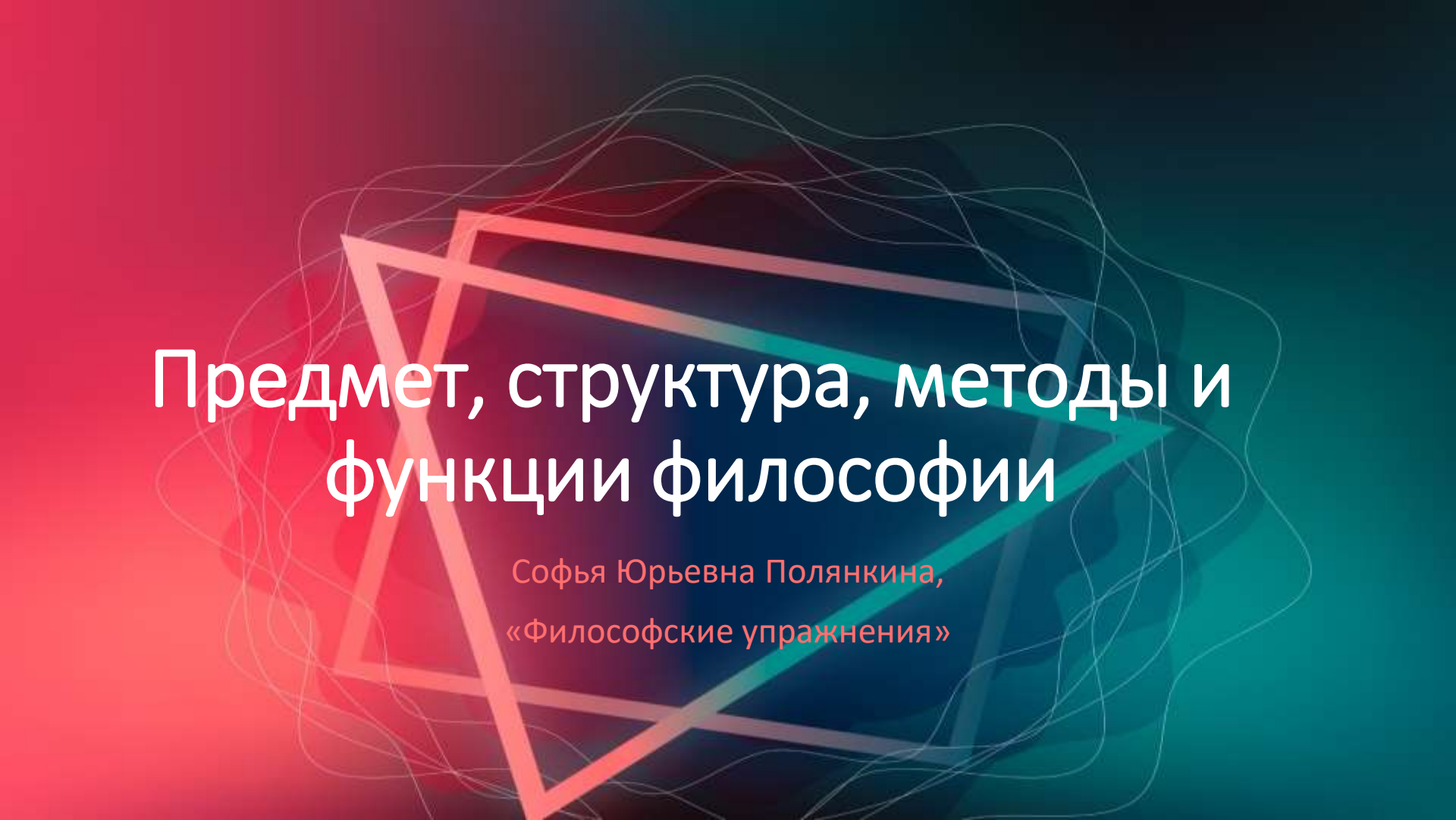
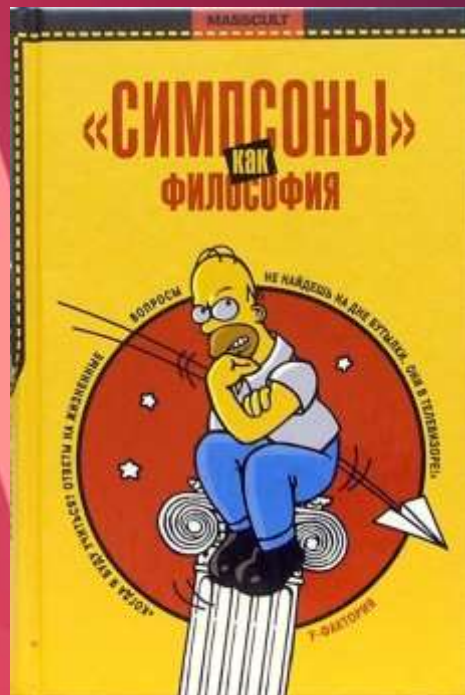




Предмет, структура, методы и функции философии

Софья Юрьевна Полянкина,
«Философские упражнения»

Понятие философии



Понятие философии

Философия (φιλοσοφία; образовано от греческих слов: φίλια — влечение, любовь, стремление; σοφία — мудрость).

Особая форма мыслительной деятельности человека, направленная на всеобъемлющее рациональное осмысление мира и бытия человека в нём.

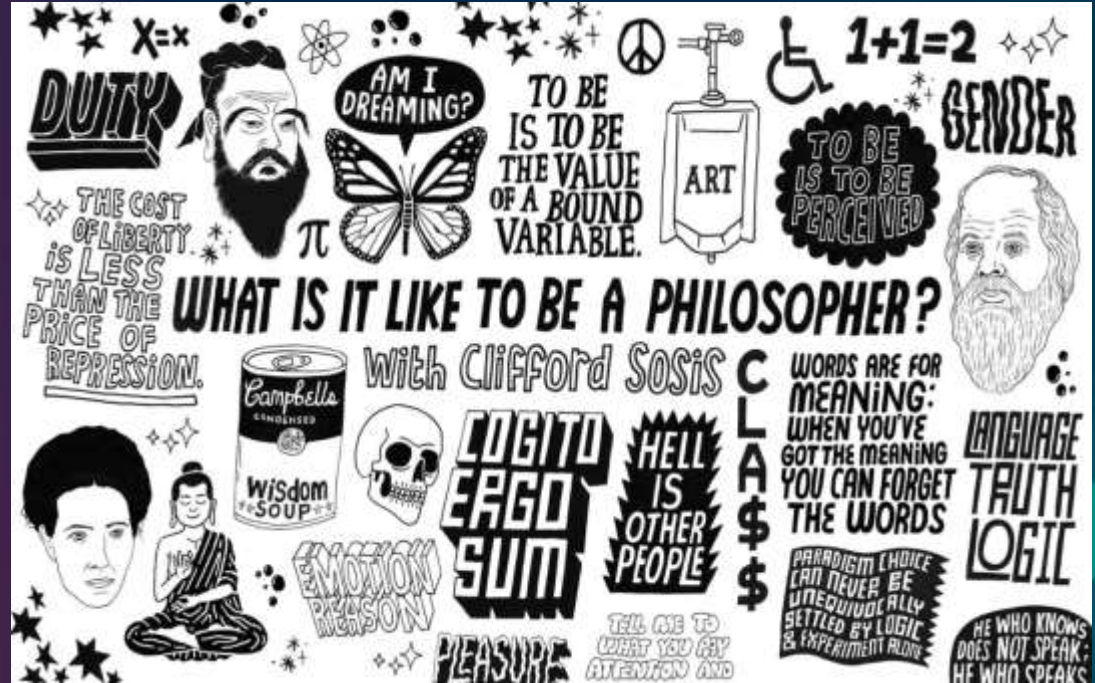
Исторически развивающаяся совокупность результатов этой деятельности.

Система теоретических положений, в рамках которой она осуществляется.

(В. А. Эдельман, В. С. Бернштейн)

Чем занимается философ?

исследование
сомнение критика
самосовершенствование
созерцание
размышление
осмысление
познание
объяснение
творчество



«Где я? Кто я? Как я пришел сюда? Что это за вещь, которую называют миром? Что это слово значит? Кто тот, кто заманил меня в бытие и теперь покидает меня? Как я оказался в этом мире? Почему со мной не посоветовались, почему не познакомили с его обычаями, а просто сунули в один ряд с другими, как будто я был куплен у некоего "продавца душ"? Как я обрел интерес к этому большому предприятию, которое называется реальностью? И почему я вообще должен иметь интерес к нему? Что это, моя добровольная забота? И если я вынужден принять в нем участие, где директор? Я хотел бы сделать ему мои замечания. Никакого директора нет? Но к кому я тогда обращаюсь с моей жалобой? Существование (экзистенция), безусловно, есть полемика — и могу ли я просить, чтобы и моя точка зрения была принята к рассмотрению? Если нужно принять мир таким, каков он есть, не лучше ли было бы вовсе не узнавать, каков он?».

(С. Кьеркегор)

Объект и предмет философии

Объект философии – объективная действительность, весь материальный и духовный мир, включая самого человека.

Предмет – совокупность субъект-объектных отношений.

Философия ставит своей целью создать рациональными средствами мыслительной деятельности картину мира и бытия человека в нём.

Мировоззрение как предмет философии

Мировоззрение — система человеческих представлений и знаний о мире и о месте человека в мире, выраженная в ценностных установках личности и социальной группы, в убеждениях относительно сущности природной и социальной действительности.

Образ «мира как целого», формируемый при «возвышении» над обыденностью повседневного существования и при выходе в сферу всеобщности.

Основной мировоззренческий вопрос

Вопрос о соотношении понятий «мир» и «человек» — основной мировоззренческий вопрос.

Человек — производная мира («природы», «материи», «субстанции» «универсума», «космоса»), его часть, его проявление.

Или мир определяется через человека, человеком и оказывается соразмерным человеку («миром человека»).

Уровни мировоззрения



Содержание мировоззрения



Формы мировоззрения



Философия и мифология

	Философия	Мифология
Общее	Основные вопросы: зарождение и существование мира, положение в нём человека и функционирование общества.	
Особенное	• Личностный характер • Разделение на объект и субъект • Чувствительность к противоречиям • Рациональное объяснение требует доказательности • Понятийно-логическое рассуждение	• Коллективность • Синкретичность • Противоречивость • Вера в миф не требует доказательств (авторитарность) • Наглядно-образная форма изложения (символичность) • Эмоциональная насыщенность • Связь с магией

Философия и религия

	Философия	Религия
Общее	Выполняют мировоззренческие функции, формируют целостную завершённую картину мира, исследуют первопричины бытия, положение в нём человека.	
Особенное	• В основе – рациональное доказательство. • Источник знания – мысленные эксперименты, рассуждение • Философские тексты • Критика и пересмотр положений • Цель: установление истины	• В основе – вера в недоказуемое («уверенность в вещах невидимых») • Источник знания – Богооткровение • Сакральные тексты • Догматизм и борьба с ересями • Цель: спасение души

Философия и наука

	Философия	Наука
Общее	Оперируют объективным знанием, являются исследовательской деятельностью, методы рационального доказательства, критика и пересмотр собственных положений, организованность, системность.	
Особенное	• Объект неограничен • Методы сугубо теоретические • Степень доказательности низкая • Плюрализм	• Объект ограничен областью исследования • Методы эмпирические и теоретические • Степень доказательности высокая • Парадигмальность

Философия и искусство

	Философия	Искусство
Общее	Сохраняют жизненность и значимость особенного, индивидуально, в отличии от абстракции и всеобщности научного знания; метафоричны; ключевая фигура всегда – человек с богатством его внутреннего мира, противоречиями и мыслями.	
Особенное	• Понятийный язык (концептуальность) • Более рациональна • Последовательность	• Язык образов (образность) • Может быть иррационально • Многообразие форм • Спонтанность

Взаимосвязь философии с мифологией, религией, искусством и наукой

- Философия изначально противопоставляла себя и мифу, и религии, и искусству, а затем и науке, хотя во многом опиралась на них.
- Она была изначально занята поисками единства в разнообразном видимом мире, поисками всеобщего и целого.
- Находится в постоянном челночном движении: от наличного бытия — в сферу философского обобщения — и назад, в сферу жизни, впитывая и используя при этом достижения всех других типов мировоззрения.

Структура философского знания

- онтология
- гносеология
- аксиология
- социальная философия
- философия истории
- этика
- философская антропология
- эстетика
- логика
- история философии
- философия языка
- философия права
- философия образования
- философия науки
- философия техники
- нейрофилософия
- ...

Основные аспекты философского знания



онтологический



гносеологический



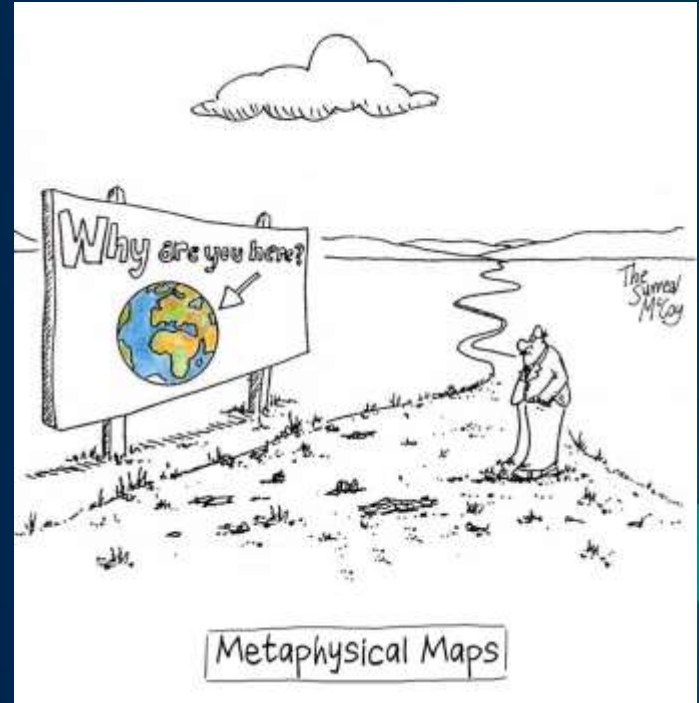
логический



Метафизический метод философии

объекты рассматриваются :

- обособленно, как сами по себе (а не с точки зрения их взаимосвязанности);
- статично (игнорируется факт постоянных изменений, самодвижения, развития);
- однозначно (ведется поиск абсолютной истины, не уделяется внимания противоречиям, не осознается их единство).



Диалектический метод философии

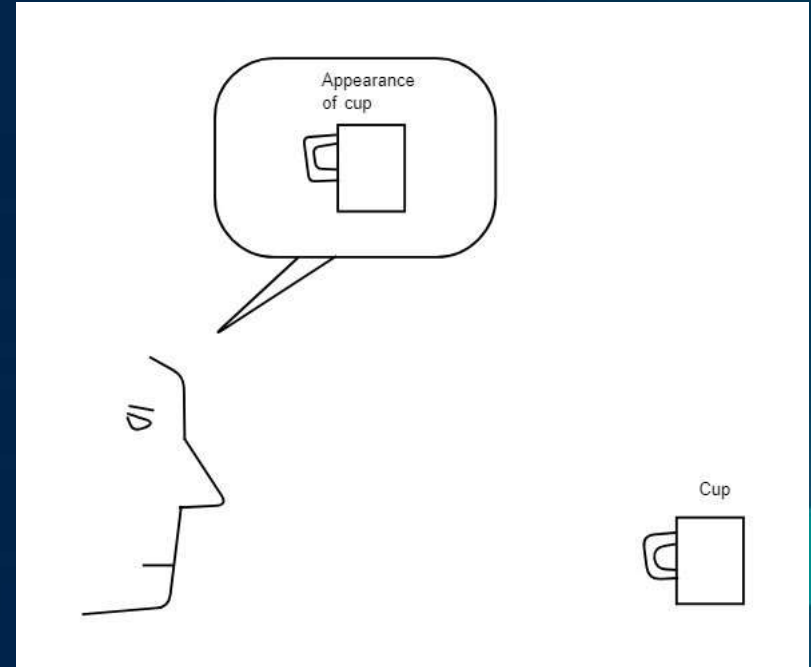


вещи, явления рассматриваются:

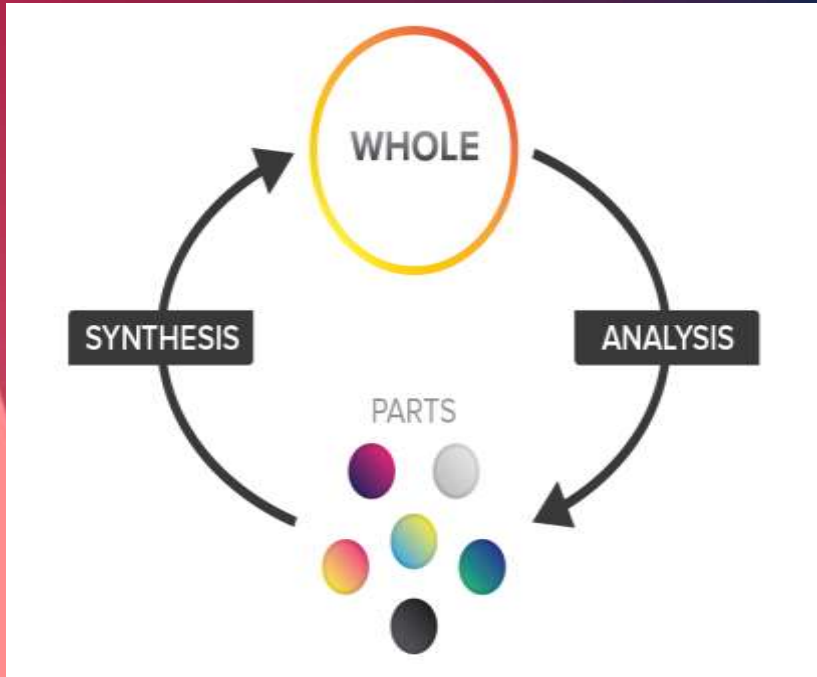
- гибко,
- критически,
- последовательно с учетом их внутренних противоречий, изменений, развития, причин и следствий, единства и борьбы противоположностей.

Феноменологический метод философии

- Задача - раскрыть смысл предмета, затемненного мнением, неточным словом, неправильной оценкой.
- Для этого необходимо отказаться от натуралистических установок, противопоставляющих бытие сознанию.
- Суть заключается в достижении чистых истин, доопытных значений, которые реализуются в языке и психологическом переживании.



Герменевтический метод философии



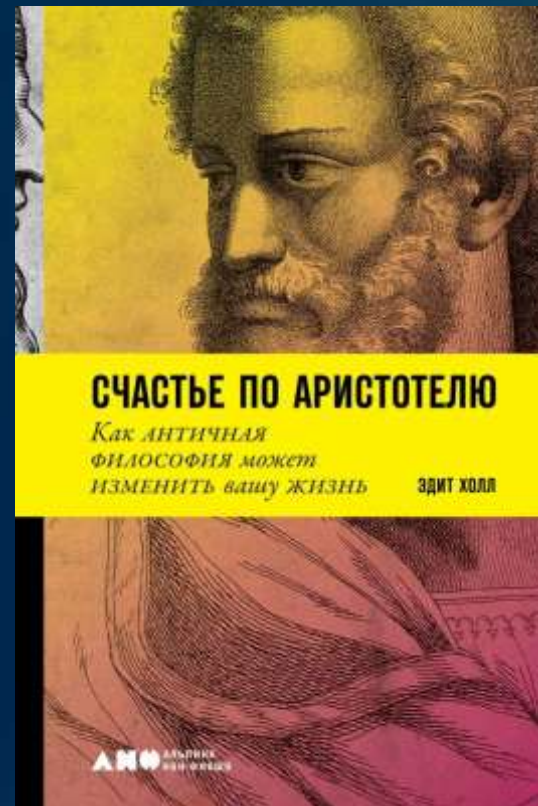
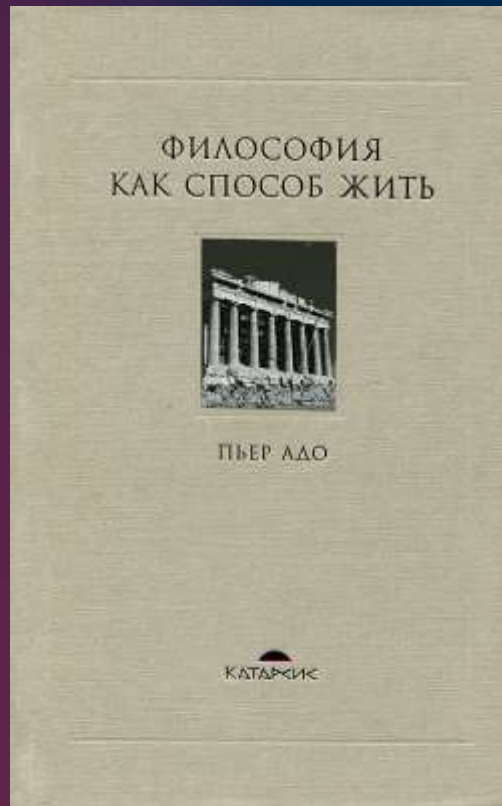
Важнейшие открытия герменевтики:

- герменевтический круг;
- необходимость предпонимания;
- бесконечность интерпретации.

Основные функции философии

- мировоззренческая
- методологическая
- мыслительно-теоретическая
- гносеологическая
- критическая
- аксиологическая
- социальная
- гуманистическая
- прогностическая
- общекультурная
- терапевтическая

Философские «практики себя»



Философские упражнения

- чтение
- слушание
- созерцание
- концентрация внимания
- поиск
- углублённое исследование
- полемика

Цель — улучшение, осуществление самого себя.

«Не гордись своей внешностью, потому что не ты её создал. Гордись своей душой, ты являешься её скульптором».

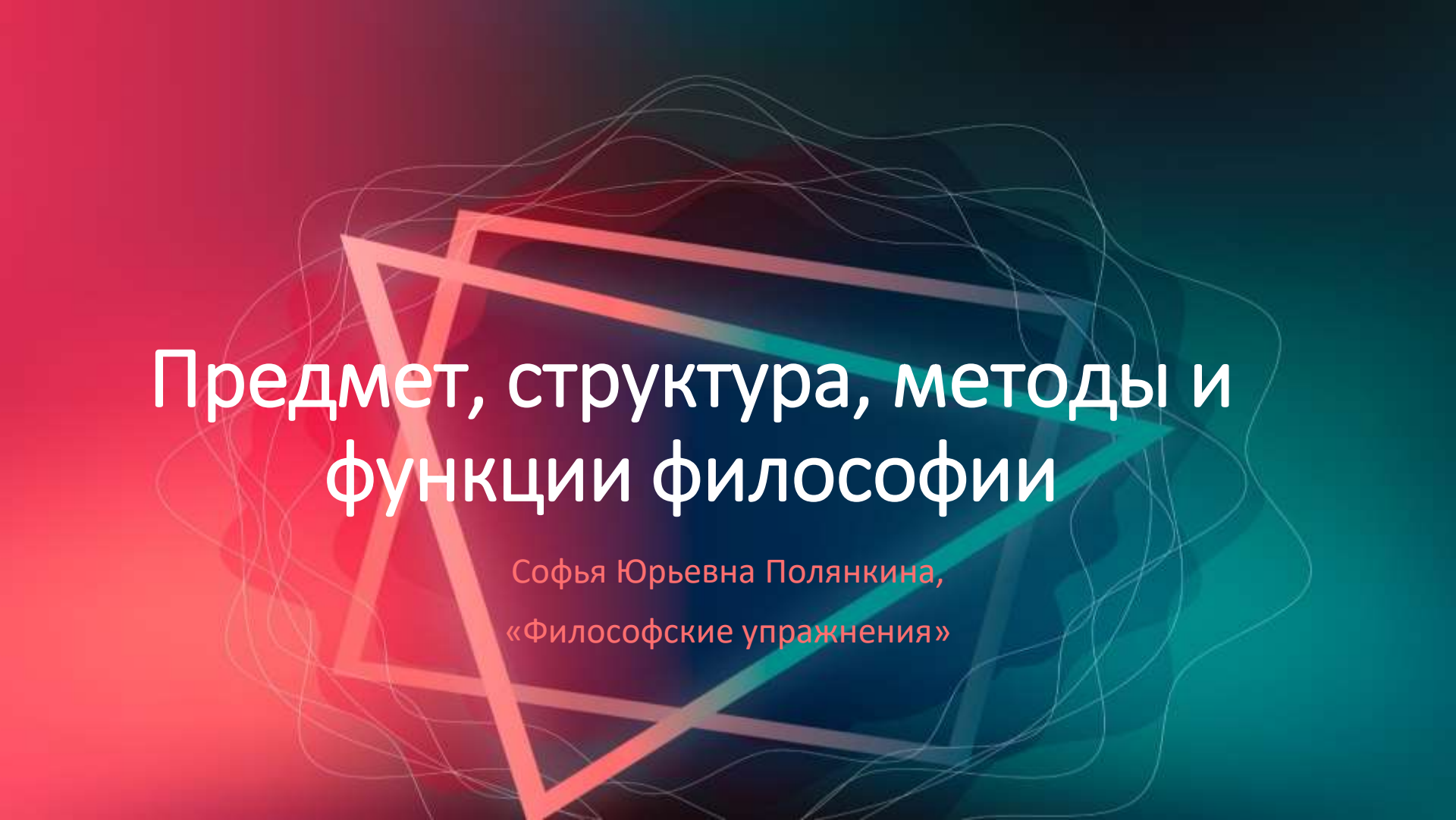
(Тим Бёртон)

Литература для самостоятельного изучения

Адо П. **Философия как способ жить**: Беседы с Жанни Карлие и Арнольдом И. Дэвидсоном. М.: Изд. «Степной Ветер», 2005. 288 с.

Ахутин А. В. **Философское уморасположение**. Курс лекций по введению в философию. М.: РИПОЛ классик, 2018. 384 с.

Мамардашвили М. **Введение в философию**. М.: Фонд Мераба Мамардашвили, 2019. 656 с.



Предмет, структура, методы и функции философии

Софья Юрьевна Полянкина,
«Философские упражнения»