

Практические задания к теме 1: Требования к научному исследованию. Основные недостатки научных работ

Задание 1

Ознакомьтесь с фрагментом МД «История и культура глухих» как обязательный предмет в школах для детей, имеющих нарушения слуха», обращая внимание на наличие/отсутствие, указанных вами преимуществ и недостатков в ваших собственных исследовательских работах. Перечислите их:

+	-

Задание 2

Какие, вы считаете, общие положения и требования к магистерской диссертации, выделенные вами как важные, учтены. Выделите их другим **цветом**.

«...«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ГЛУХИХ» КАК ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ПРЕДМЕТ В ШКОЛАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЯ СЛУХА

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава 1. ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА	
1.1. Особенности людей с нарушением слуха	
1.1.1. Понятие «глухой» в социуме	6
1.1.2. Понятие «глухой» с точки зрения медицины	8
1.1.3. Биолого-медицинская и социокультурная концепции «глухоты»	14
1.2. Право на образование детей с нарушением слуха	18
1.3. Проблемы обучения и воспитания глухих детей	28
ВЫВОДЫ по Главе 1	39
Глава 2. ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ДИСЦИПЛИНУ «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ГЛУХИХ»	
2.1. Опыт преподавания дисциплины «История и культура глухих» в России и за рубежом	40
2.2. Анализ мнений глухих о необходимости введения учебного предмета «История и культура глухих»	50
2.3. Содержание учебного предмета «История и культура глухих»	52
2.4. Апробирование учебного предмета «История и культура глухих»	59
ВЫВОДЫ по Главе 2	71
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	72
Список использованных источников	73
Приложение 1	79
Приложение 2	81
Приложение 3	82
Приложение 4	84

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая работа посвящена разработке педагогических основ формирования и развития личности глухого через учебную дисциплину «История и культура глухих». Исследование опирается на личностные особенности школьников с нарушением слуха и современный образовательный контекст.

Актуальность исследования определяется необходимостью решить прикладную и теоретическую задачи. Исследования написанной данной работы в том, что назрела важность обсуждающей темы. Современное образование в целом заставляет глухих детей равняться на слышащих людей. Изучается язык слышащих людей; история государства, которую делали слышащие люди; науки, которые открывали слышащие представители человечества. Если изучать только это, есть вероятность недооценить роль глухого человека в социуме, значит, в обучении глухих школьников целесообразно делать акцент на культуре и истории глухих, повышая тем самым самооценку и «патриотизм» к собственному миру глухих. Обучая глухих с правильными ценностями и уважением к своему «роду», мы сможем вырастить здоровых членов общества.

Разработка теоретических основ учебного предмета о культуре и истории глухих может способствовать созданию учебника «История и культура глухих» для старших школьников.

Объектом исследования является процесс обучения и воспитания школьников с нарушением слуха.

Предмет исследования – содержание учебного предмета «История и культура глухих».

Цель работы – теоретическое обоснование и практическая разработка содержания учебного предмета «История и культура глухих».

Для достижения цели, перед нами были поставлены **задачи**:

- 1) определить сущность глухоты человека как биологического и социального феномена;
- 2) обосновать право на образование человека с нарушением слуха;
- 3) проследить историю обучения и воспитания людей с нарушением слуха, в том числе в современном мире;
- 4) проанализировать опыт преподавания дисциплины «История и культура глухих» в России и за рубежом;
- 5) выявить потребности людей с нарушением слуха в изучении учебного предмета «История и культура глухих»;
- 6) разработать компоненты содержания учебного предмета «История и культура глухих» для детей, имеющих нарушения слуха;
- 7) апробировать учебный материал предмета «История и культура глухих».

В соответствии с поставленной целью исследования сформулирована **гипотеза исследования**: Развитию личности глухого и слабослышащего старшеклассника, освобождению его от давления стереотипных взглядов на глухих как ущербных людей, ограниченных в своих возможностях, будет способствовать изучение истории и культуры глухих.

При исследовании заявленной проблематики использованы следующие **методы научного исследования**:

- анализ результатов педагогических исследований, опыта преподавания педагогов-практиков, учебных материалов, правовых документов;
- педагогическое наблюдение, анкетирование, интервьюирование;
- практическая апробация разработанного учебного предмета.

Теоретической базой исследования являются труды В.А. Паленного, Л. Банниковой, А.А. Комаровой, Т. П. Давиденко, Я. Пичугина и др.

Практическое значение работы состоит в том, что результаты исследования можно использовать для разработки содержания учебного предмета «История и культура глухих»

для школьников разных возрастных групп, для обучения студентов-будущих педагогов для учреждений специального образования.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, четырёх приложений...» [Монгуш 2015: 3-5]

Список литературы

Монгуш Ш.Н. «История и культура глухих» как обязательный предмет в школах для детей, имеющих нарушения слуха : магистерская диссертация. НГТУ, 2015. Неопубликован.