

**Новосибирский юридический институт (филиал)
Томского государственного университета**

**ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СТУДЕНЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ УЧЕБНЫХ ВИДЕОФИЛЬМОВ ПО
КРИМИНАЛИСТИКЕ
«Золотой след»**

Новосибирск
2014

УТВЕРЖДАЮ

Директор НЮИ(ф) ТГУ



Д.Н.Чумакова

**Положение
о Первом международном студенческом фестивале
учебных видеофильмов по криминалистике
«Золотой след»**

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи Фестиваля

Популяризация учебной дисциплины и науки «Криминалистика», повышение интереса студентов к их изучению;

создание системы производства учебных видеофильмов по криминалистике для использования в образовательном процессе, межвузовский обмен в данной сфере;

создание, популяризация и совершенствование новых образовательных технологий;

выявление и поощрение талантливых студентов в жанре подготовки сценариев, видеосъемки, актерской игры.

2. Учредитель, оргкомитет, жюри и участники Фестиваля

2.1. Учредитель Фестиваля

Учредителем Фестиваля является Новосибирский юридический институт (филиал) Томского государственного университета.

2.2. Оргкомитет Фестиваля

Оргкомитет Фестиваля решает вопросы, связанные с организацией, подготовкой и проведением Фестиваля. Состав Оргкомитета и его Председатель утверждаются директором Новосибирского юридического института (филиала) ТГУ.

Почтовый адрес Оргкомитета: 630099, г. Новосибирск, ул. Советская, д. 7.

Информирование о деятельности Оргкомитета осуществляется через сайт Новосибирского юридического института (филиала) Томского государственного университета <http://www.n-l-i.ru/>.

2.3. Жюри Фестиваля

Жюри Фестиваля учреждается Оргкомитетом и состоит из 12 человек, являющихся представителями юридического сообщества и творческих профессий. В состав Жюри могут быть включены не более двух представителей Учредителя Фестиваля. Жюри участвует в работе Фестиваля на его итоговом (конкурсном) этапе, решает вопросы о победителях и номинантах и вручении им наград.

2.4. Участники Фестиваля

Участником Фестиваля является юридический вуз (факультет), подавший заявку в установленные сроки и представивший для участия в Фестивале учебный видеофильм по криминалистике.

Участников Фестиваля представляют команды (творческие коллективы) студентов и преподавателей юридического вуза (факультета), подготовившего и представившего фильм.

3. Тематика Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится по тематике криминалистической тактики. Тематика ограничена двумя номинациями. Первая номинация – «Тактические приемы при производстве допроса и очной ставки». Вторая номинация – «Тактические приемы при производстве следственного эксперимента и проверки показаний на месте».

4. Требования к видеофильмам, представляемым на Фестиваль

4.1. К участию в конкурсе допускаются видеофильмы, созданные по оригинальным индивидуальным или коллективным сценариям.

4.2. Технические требования, предъявляемые к фильмам:

Общая продолжительность фильма – до 8 минут.

Фильм должен иметь название, отражающее его идею и содержание, адекватно реализовывать учебную задачу.

В начальных титрах следует отразить данные о вузе-участнике, художественное название фильма и его тематику.

В финальных титрах необходимо указать данные о лицах, принимавших участие в подготовке фильма, а также авторское разрешение об использовании фильма в образовательных целях.

4.3. К подготовке фильма привлекаются студенты вуза, представляющего фильм (основной состав участников). Вместе с тем, с целью улучшения качества фильма, допускается привлечение к его созданию преподавателей криминалистики, уголовного права и уголовного процесса, сотрудников правоохранительных органов, а также других лиц, обладающих специальными знаниями и навыками (режиссеры, звукорежиссеры, монтажеры, видеооператоры, сценаристы и др.).

4.4. Фильм снимается на русском языке. Если фильм снят на языке иного государства или национального образования, он дублируется либо сопровождается титрами на русском языке.

4.5. При подготовке фильма должны соблюдаться требования законодательства об авторском праве.

4.6. К участию в Фестивале не допускаются фильмы, содержащие пропаганду насилия и жестокости, употребления наркотических и психотропных средств; призывы к разжиганию национальной розни, социальной, религиозной, гражданской нетерпимости, или иным образом противоречащие действующему законодательству РФ.

4.7. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать видеофильмы по своему усмотрению, копировать их и передавать другим участникам для использования в образовательном процессе. Видеофильмы не рецензируются и не возвращаются.

5. Сроки и место проведения Фестиваля

5.1. Подготовительный этап

Подготовительный этап (отправка заявок на участие в Фестивале, прием заявок от участников, подтверждение их регистрации) – до 28 февраля 2014 года.

5.2. Отборочный этап

Отборочный этап (подготовка фильмов и отправка их в адрес Оргкомитета Фестиваля) – до 31 марта 2014 года.

5.3. Заключительный этап

Заключительный этап (публичный просмотр фильмов, подведение итогов, награждение победителей, номинантов и лауреатов Фестиваля) – 16-17 апреля 2014 года.

5.4. Место проведения Фестиваля

Местом проведения Фестиваля является г. Новосибирск. Конкретный зал для показа конкурсных фильмов определяется решением Оргкомитета.

6. Регламент проведения Фестиваля

6.1. Регламент подготовительного этапа

Для участия в Фестивале необходимо заполнить и предоставить в Оргкомитет заявку установленного образца заполненную по установленной форме (Приложение 1) Заявка отправляется в бумажном виде почтой или в электронном виде через официальную информационную интернет-страницу Фестиваля.

Заполняя заявку, Участник подтверждает, что является автором фильма, и гарантирует, что фильм и его составные части не нарушают ничьих авторских, смежных или иных прав. Участник также соглашается с тем, что предоставленная им информация (в том числе любые сведения из формы заявки за исключением личных контактов) может быть использована без выплаты вознаграждения в рекламных целях для популяризации Фестиваля.

Каждый Участник Фестиваля может представить не более двух фильмов, по одному в каждой номинации.

6.2. Регламент отборочного тура

Участник отборочного этапа представляет электронной почтой или почтой для просмотра фильм в цифровом виде в Оргкомитет Фестиваля. Участник Фестиваля может принять участие в очных просмотрах фильмов, график которых устанавливается Оргкомитетом.

Решение о прохождении Участником отборочного тура принимается коллегиально представителями отборочной группы Оргкомитета на основании ознакомления с представленными фильмами.

6.3. Регламент заключительного этапа

Участники, прошедшие отборочный тур, делятся отборочной группой Оргкомитета на две категории в соответствии с тематическими номинациями.

Участники каждой из категорий приглашаются для очного участия в заключительном этапе Фестиваля, причем не исключается и заочное участие.

Оказывая содействие иногородним Участникам в обеспечении их проживания в Новосибирске в дни итогового этапа, Оргкомитет не берет на себя обязательств по компенсации командировочных, транспортных или любых других расходов, связанных с участием в Фестивале.

На каждом из просмотров основного этапа присутствуют члены Жюри. В обсуждении могут принимать участие представители Оргкомитета, информационных и иных партнёров Фестиваля. Жюри определяет номинантов, победителей и лауреатов Фестиваля в каждый из дней основного этапа (путём простого голосования).

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Оценка видеофильмов осуществляется Жюри кинофестиваля по десятибалльной системе по каждому из критериев.

Критерии оценки работ:

- содержание, отражающее тему Фестиваля;
- качество съёмки;
- оригинальность сюжета;

– актерское мастерство.

7.2. Лауреаты фестиваля определяются по наибольшему количеству набранных баллов, полученному путем простого арифметического их сложения по каждому из критериев.

7.3. Лауреаты определяются в следующих номинациях:

- Гран-при (лучший видеофильм);
- первое, второе и третье места (в первой тематической номинации);
- первое, второе и третье места (во второй тематической номинации);
- лучший сценарий; лучшая режиссура; лучший монтаж; лучшая операторская работа; лучшая роль следователя; лучшая роль участника следственного действия.

7.4. Тайным голосованием зрителей и участников фестиваля определяется фильм, которому присуждается «Приз зрительских симпатий».

7.5. Жюри и организаторы фестиваля оставляют за собой право учреждать дополнительные номинации, учреждать специальные призы или не назначать победителей в отдельных номинациях.

ЗАЯВКА

на участие в Первом международном студенческом фестивале видеофильмов по криминалистике «Золотой след»

1. Вуз, факультет _____
2. Форма обучения _____
3. Курс, группа _____
4. Название видеоработы _____
5. Краткая аннотация содержания видеофильма _____

6. Продолжительность видеоработы (мин.) _____
7. Контактный телефон _____

« ____ » _____ 2014г.