

Тема 10. Криминалистическая габитоскопия и регистрация



Формы контроля

- Лекция 2 часа
- Семинар 2 часа
- РГЗ
- Сценарий



Тема 10. Криминалистическая регистрация и габитоскопия



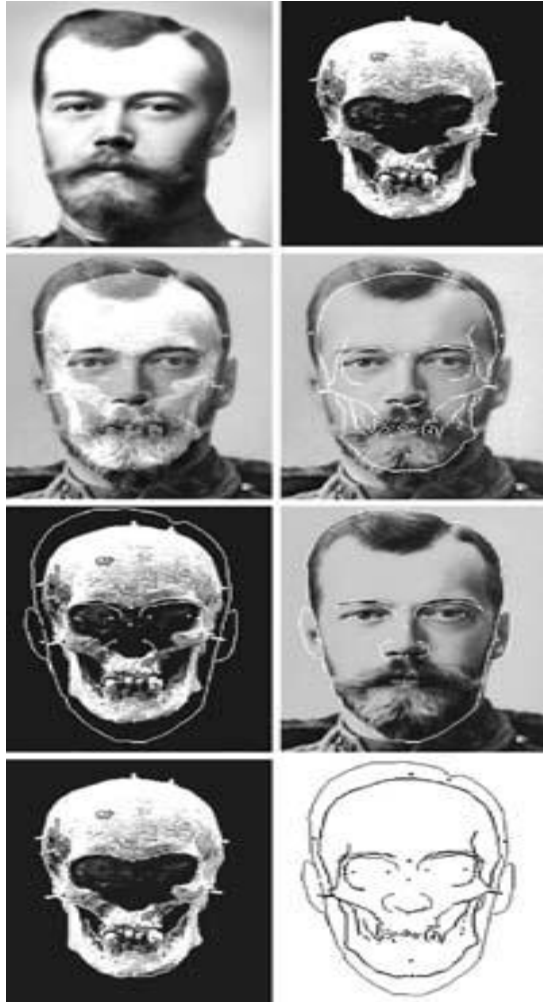
1. Общие положения габитоскопии
2. Понятие и виды субъективного портрета
3. Правила описания по методу словесного портрета
4. Классификация внешних признаков человека
5. Вопросы, решаемые портретной экспертизой
6. Понятие и виды учетов
7. Оперативно-справочные учеты
8. Криминалистические учеты
9. справочно-вспомогательные учеты

Литература



1. УК
2. УПК
3. Балашовы
4. Белкин
5. Ищенко
6. Лоэр
7. Панфилов
8. Яблоков

Вопрос 1. Общие положения криминалистической габитоскопии



Криминалистическая габитоскопия (от лат. *habitus* – внешний облик человека, *skoreo* – смотрю, изучаю) – отрасль криминалистической техники, разрабатывающая систему описания внешних признаков человека в целях его розыска и опознания.¹

1. Криминалистика. Учебник под ред. Яблокова. М. Юрист, 2002г.-146 с

Личности внесшие вклад в развитие криминалистической габитоскопии



Альфонс Бертильон (1853-1914) французский криминалист автор методики "Словесный портрет" (1885)



Рудольф Арчибальд Рейсс (1875-1929) швейцарский криминалист предложил использовать типизированные рисунки



Сальваторе Оттоленги (1861-1934) итальянский врач, дополнивший словесный портрет описанием функциональных признаков

Предмет криминалистической габитоскопии

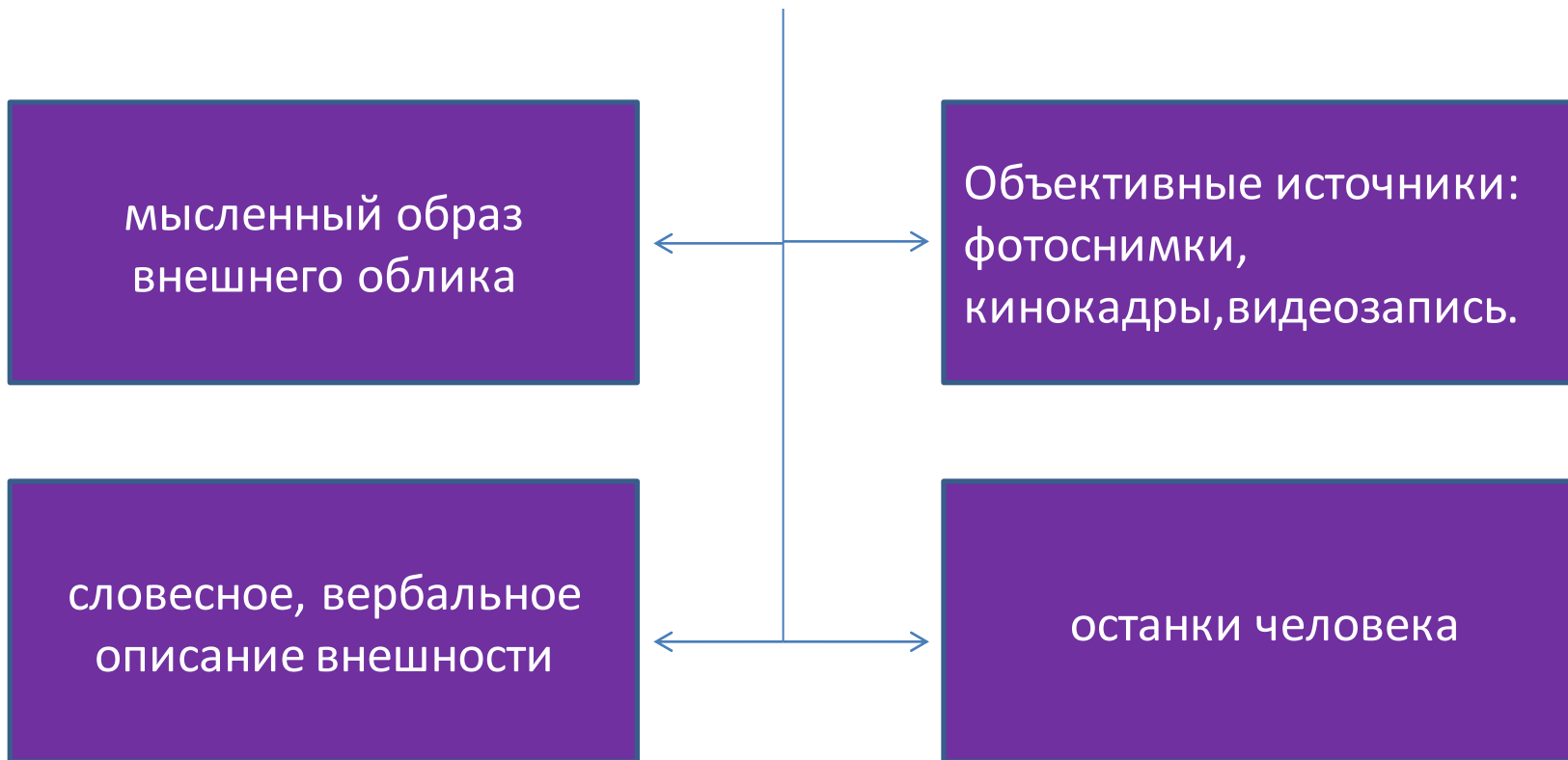


Предметом изучения габитоскопии является облик человека, закономерно характеризующие его признаки внешности, их классификация и использование для целей отождествления, методики такого отождествления.²

2. Криминалистика. Учебник под ред. Е.Р.Росинской. М. Изд. НОРМА, 2003 г.-64 С

Идентифицирующие объекты

В качестве идентифицирующих объектов могут выступать:



Вопрос 2. Понятие и виды субъективного портрета



Субъективный портрет - это отображение внешних признаков одного человека, составленное в соответствии с представлением о нем другого человека³

3. Криминалистика. Учебник под ред. Е.Р.Росинской. М. Изд. НОРМА, 2003 г.-112 С

Виды субъективного портрета



1. описательный
2. рисованный художником
3. рисовано-композиционный (ИКР-2)
4. фото-композиционный – фоторобот
5. портреты, изготовленные с помощью компьютерных программ ⁴

4. Криминалистика. Учебник под ред. И. Ф. Крылова, А. И. Быстрыкина. М. Изд. Дело, 2001 г. - 365С

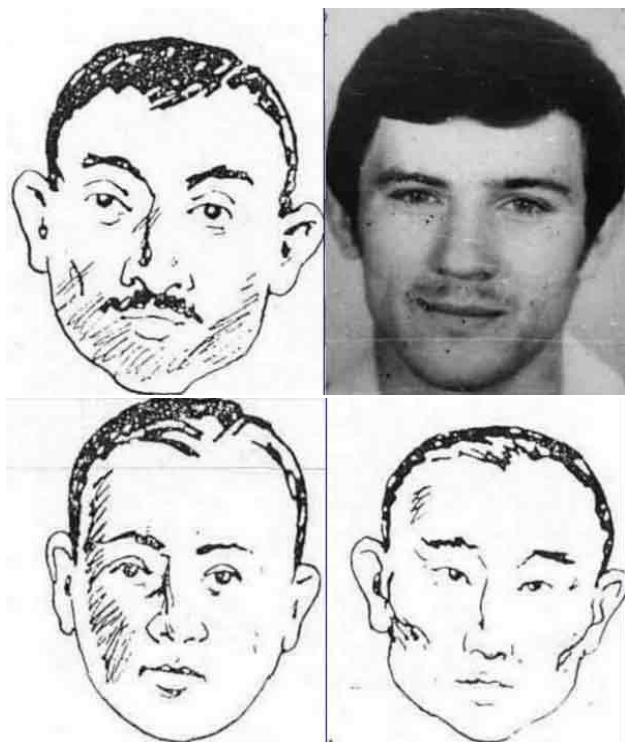
Вопрос 3. Правила описания по методу словесного портрета



- Единая терминология
- Единая последовательность (сверху вниз, от общего к частному)
- Портрет должен быть полным и кратким
- Портрет должен быть объективным, не выдуманным

5. Криминалистика. Учебник под ред. И.Ф. Крылова, А.И. Быстрыкина. М. Изд. Дело, 2001 г.-115С

Вопрос 4. Классификация внешних признаков человека



1. Общефизические признаки
2. Демографические признаки
3. Анатомические признаки
4. Функциональные признаки
5. Сопутствующие элементы и их признаки
6. Особые приметы и броские признаки

6. Криминалистика. Учебник под ред. И.Ф. Крылова,
А.И. Быстрыкина. М. Изд. Дело, 2001 г. - 149 С

1.Общезфизические признаки внешности

ПОЛ



Мужчина, женщина

ВОЗРАСТ



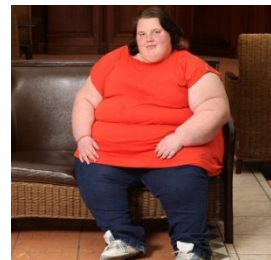
интервал 5 лет: 20 - 25 лет

РОСТ



**Интервал 5 см
:170-175 см**

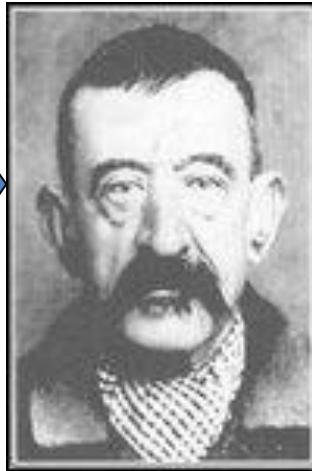
ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ



**Худощавое
среднее
полное**

2. Демографические признаки внешности

РАСА



Европеоид



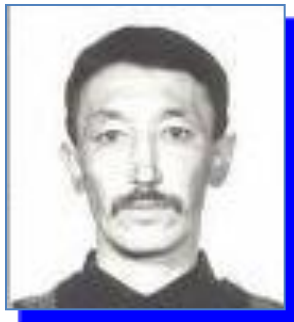
Монголоид



Негроид



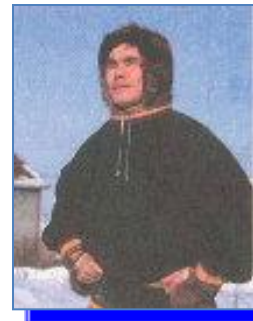
**Европейский
тип лица**



**Азиатский тип
лица**



**Кавказский
тип лица**



**Восточный тип
лица**

**ЭТНИЧЕСКАЯ
ГРУППА**

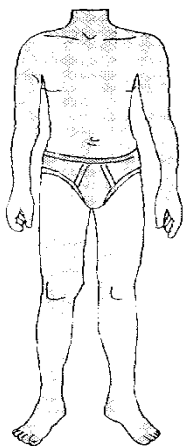
3. Анатомические признаки внешности

1. Телосложение (атлетическое, среднее, слабое, полное)
2. Голова (низкая, высокая, яйцевидная, куполообразная).
3. Волосы (прямые, волнистые, курчавые).
4. Усы
5. Борода.
6. Лицо (овальное, круглое, ромбовидное, квадратное, прямоугольное)
7. Лоб (низкий, средний, высокий, скошенный, вертикальный)
8. Брови

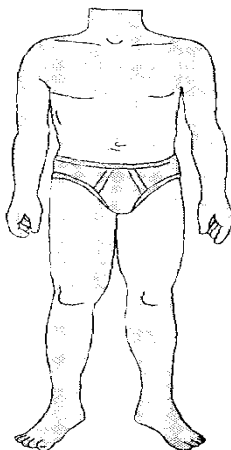


Анатомические признаки внешности

ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ



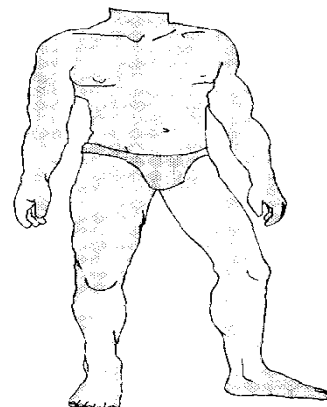
Слабое



Среднее

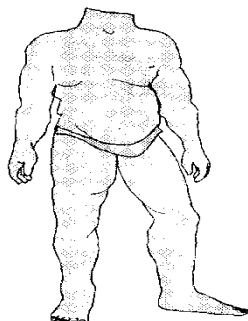


Сильное
(атлетическое)

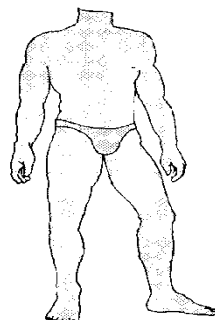


Коренастое

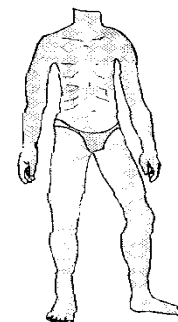
ФИГУРА



Полная



Средней
упитанности



Худощавая

Анатомические признаки внешности

По форме головы



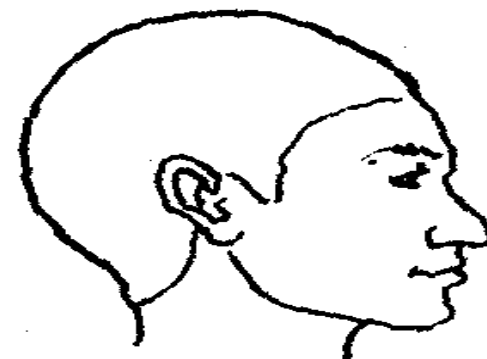
1

Округлая



2

Куполообразная

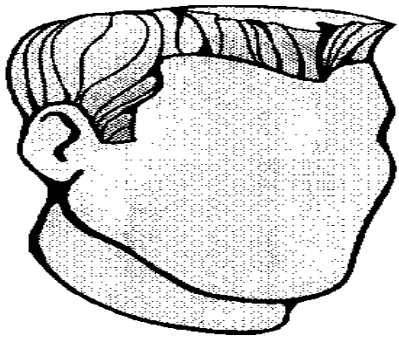


3

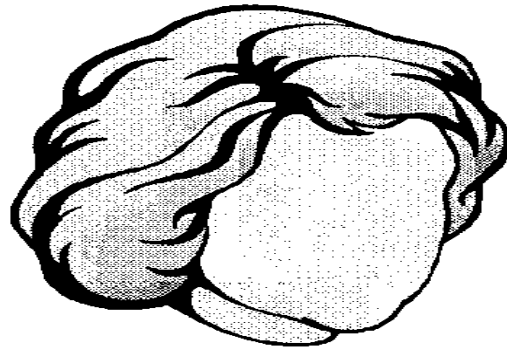
Яйцевидная

Анатомические признаки внешности

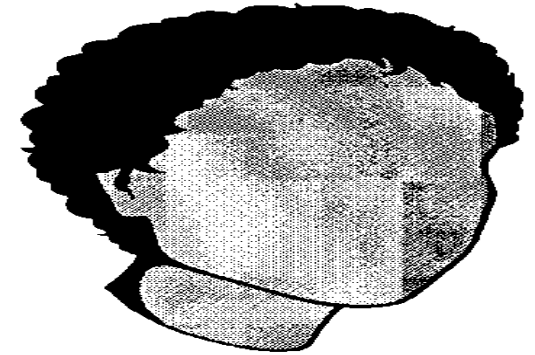
Волосы



Прямые



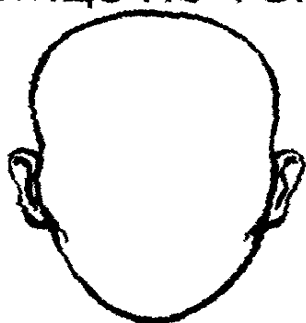
Волнистые



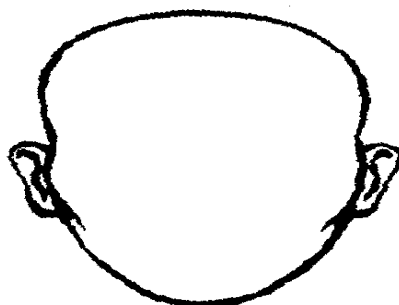
Курчавые

Анатомические признаки внешности

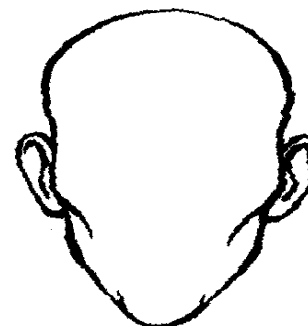
По форме лица



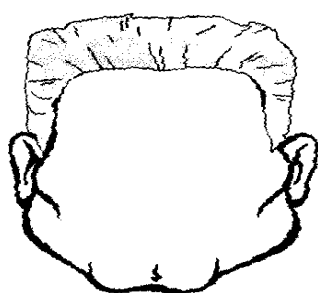
ОВАЛЬНОЕ



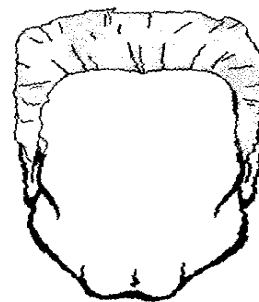
КРУГЛОЕ



РОМБОВИДНОЕ



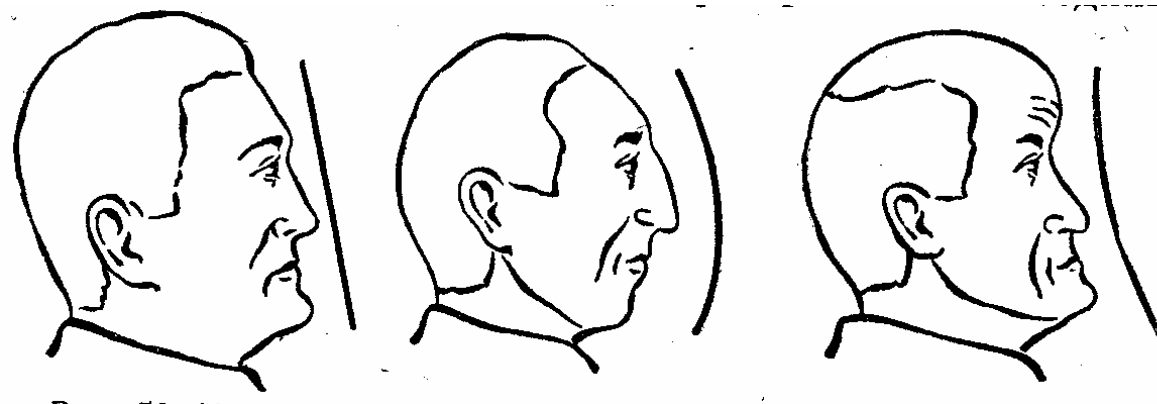
КВАДРАТНОЕ



ПРЯМОУГОЛЬНОЕ

Анатомические признаки внешности

По форме носа



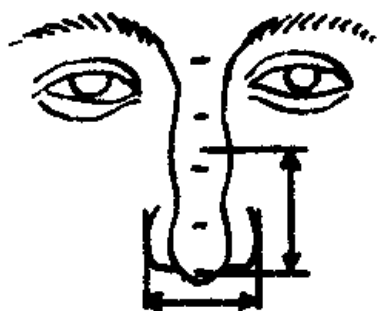
Прямой

Выпуклый

Вогнутый

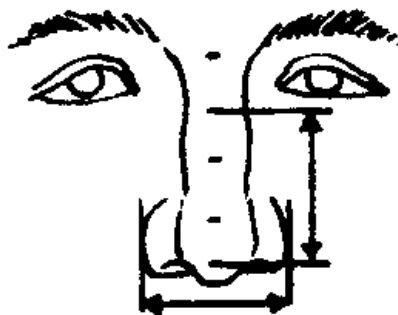
Анатомические признаки внешности

По форме носа



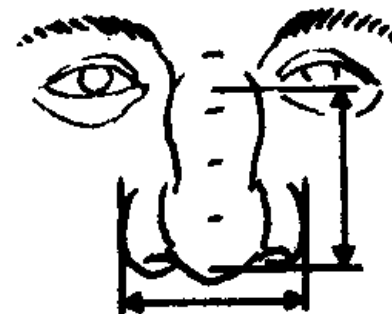
1

Узкий



2

Средний

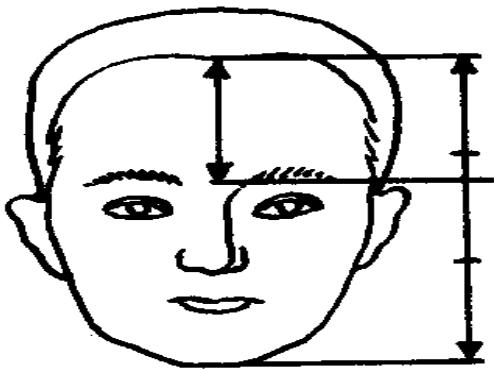


3

Широкий

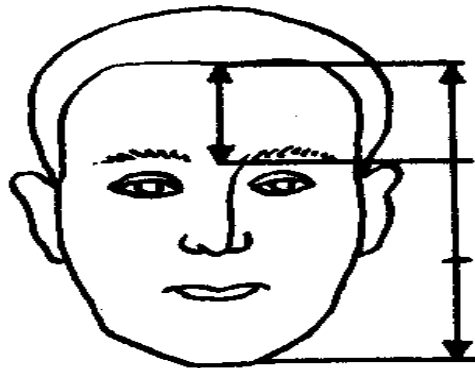
Анатомические признаки внешности

По длине лба



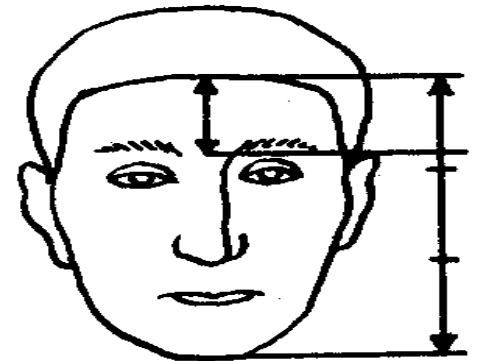
1

Высокий



2

Средний



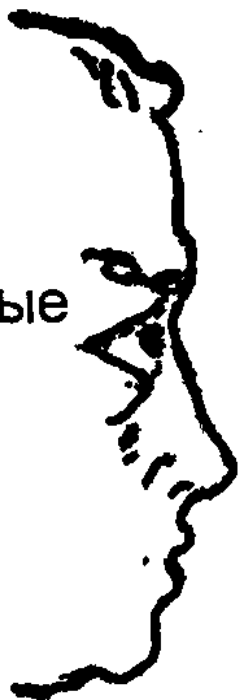
3

Низкий

Анатомические признаки внешности

По форме глаз

выпуклые



средней
выпуклости



впалые



Анатомические признаки внешности

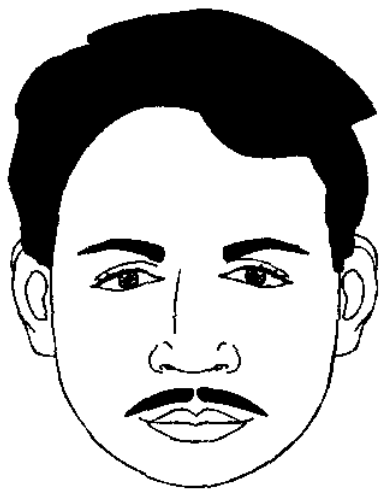
По цвету глаз



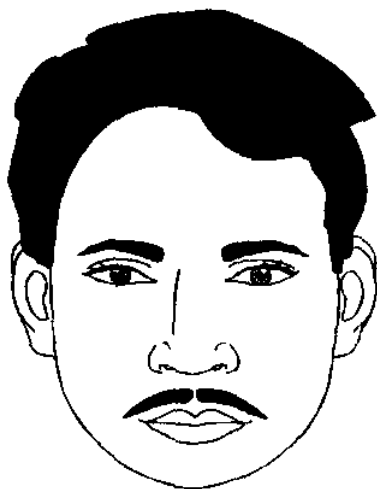
ч е р н ы е
к а р и е
зеленоватые
голубые
серые

Анатомические признаки внешности

По положения глазной щели



Скошенные наружу



Горизонтальные



Скошенные внутрь

Анатомические признаки внешности

По форме губ



1

Большая



2

Средняя



3

Малая

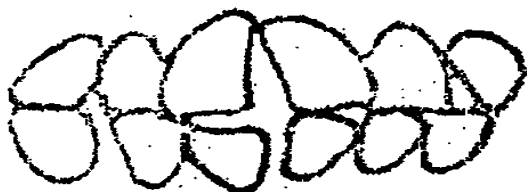
Средняя-высота губы приблизительно равна $1/3$ ротоподбородочной части лица

Анатомические признаки внешности

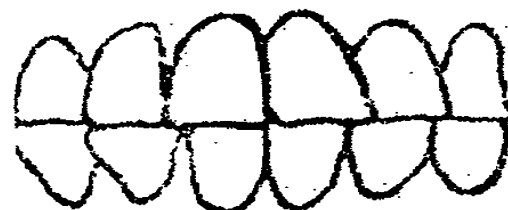
По форме зубов



РОВНЫЕ



КРИВЫЕ



КРУПНЫЕ



МЕЛКИЕ



РЕДКИЕ

Анатомические признаки внешности

По форме подборотка



1

Малый



2

Средний

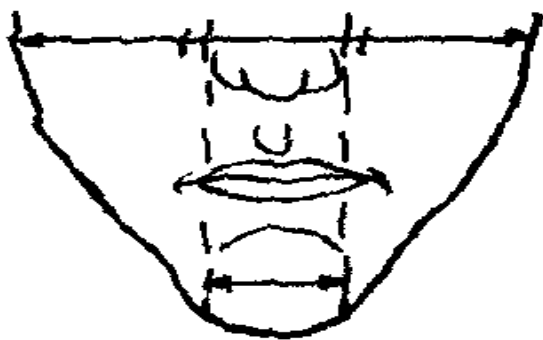


3

Большой

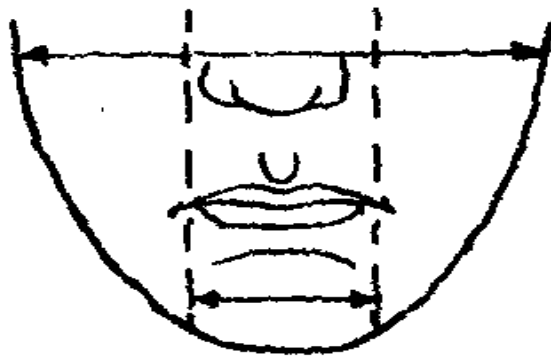
Анатомические признаки внешности

По форме подборотка



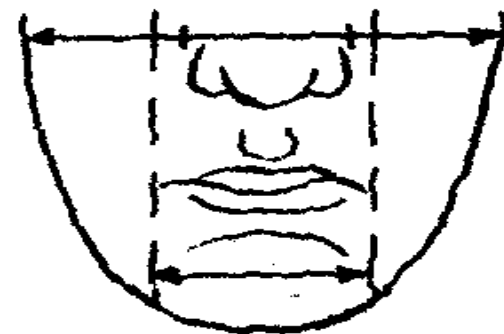
1

Узкий



2

Средний

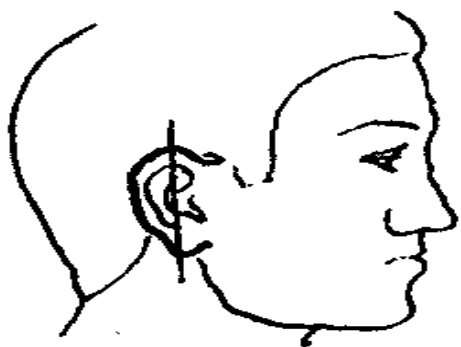


3

Широкий

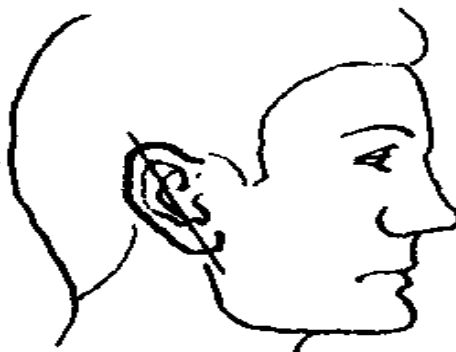
Анатомические признаки внешности

По форме уха



1

Вертикальное



2

Скошенное назад

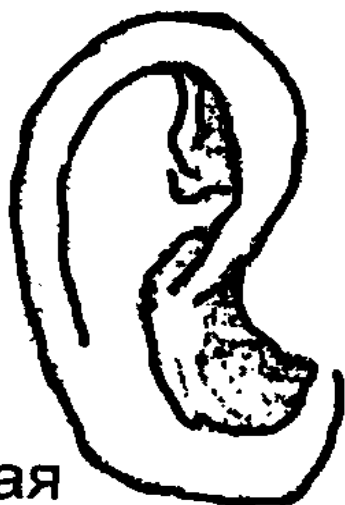


3

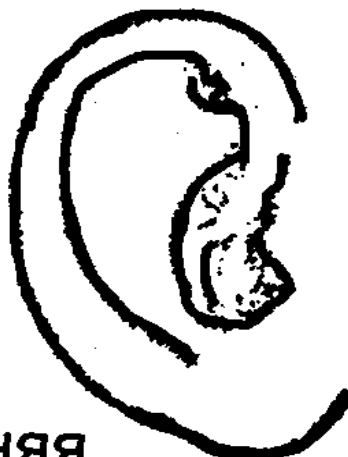
Наклоненное вперед

Анатомические признаки внешности

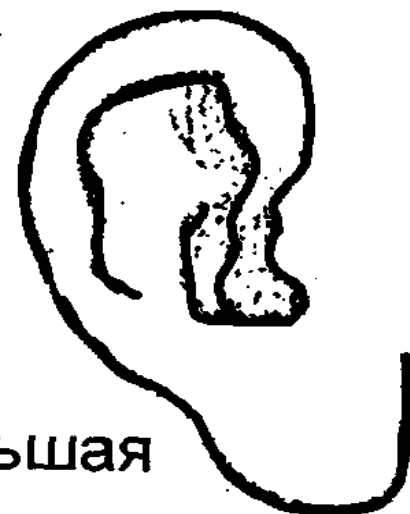
По форме ушной раковины



малая



средняя



большая

|

Анатомические признаки внешности

По форме мочки уха



Отделенная



Сросшаяся

4. Функциональные признаки внешности

- Осанка
- Походка
- Жестикуляция
- Мимика
- Речь
- Манеры



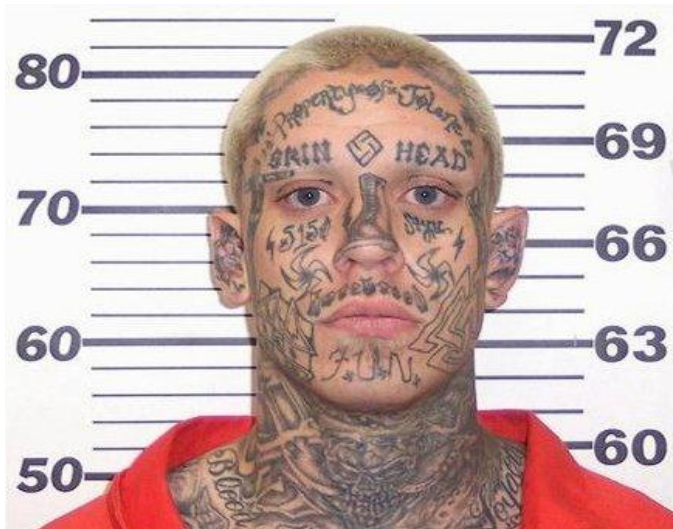
5. Сопутствующие элементы и их признаки



- украшения
- кольца
- цепочки
- кулоны
- парики
- сумки
- портфели
- одежда
- обувь
- головные уборы
- очки
- протезы
- трости
- часы



6. Особые приметы и бросакие признаки



- шрамы, родинки, татуировки
- хромота, очень высокий рост
- усы, борода, горб,
- судорожное подергивание мускулов лица
- бросакие дефекты речи.

Татуировки



Вопрос 5. Вопросы решаемые портретной экспертизой



1. Одно или разные лица изображены на фотоснимках?
2. Одному или разным людям принадлежат изображенные на представленных фотоснимках части головы, лица, тела?
3. Одно или разные лица изображены на кино-, видео-, фотокадрах?

Вопрос 5. Вопросы решаемые портретной экспертизой



4. Отображено ли на представленных фотоснимках одно и то же лицо?
5. Нет ли на групповом фотоснимке лица, фотография которого представлена на исследование?
6. Не изображен ли на фотоснимке труп гр-на Романова Н.А.?
7. Не принадлежат ли костные останки черепа человеку, фотоснимок которого представлен на исследование?

Фотопортретная экспертиза в гражданском процессе

Иск Елены Гериной к кондитерскому объединению «Красный Октябрь» в Замоскворецкий суд Москвы (2001г)

Требование 4 млн руб и заключения лицензионного соглашения за использование ее детского изображения на обертке шоколада «Аленка»

Фотопортретная экспертиза установила, что на этикетке шоколада «Аленка» и обложке журнала «Здоровье» изображено одно и то же лицо Е.А. Гериной

Однако в результате дополнительной экспертизы было установлено, что рисунок на этикетке существенно доработан художником и является самостоятельным творческим произведением, а не рисованной копией фотоснимка Е. Гериной



- Идентификация внешности может быть произведена путем производства портретной экспертизы, что имеет хорошее доказательственное значение

-Идентификация осуществляется по костным останкам, фотоснимкам, кино и видеозаписям, рентгенограммам

-Отождествление производится не только по уголовным, но и по гражданским делам

3. Криминалистика. Учебник для ВУЗов. под ред. заслуженного деятеля науки РФ, проф. Р.С. Белкина. Изд. НОРМА, 2007г.-657 с



Криминалистическая регистрация

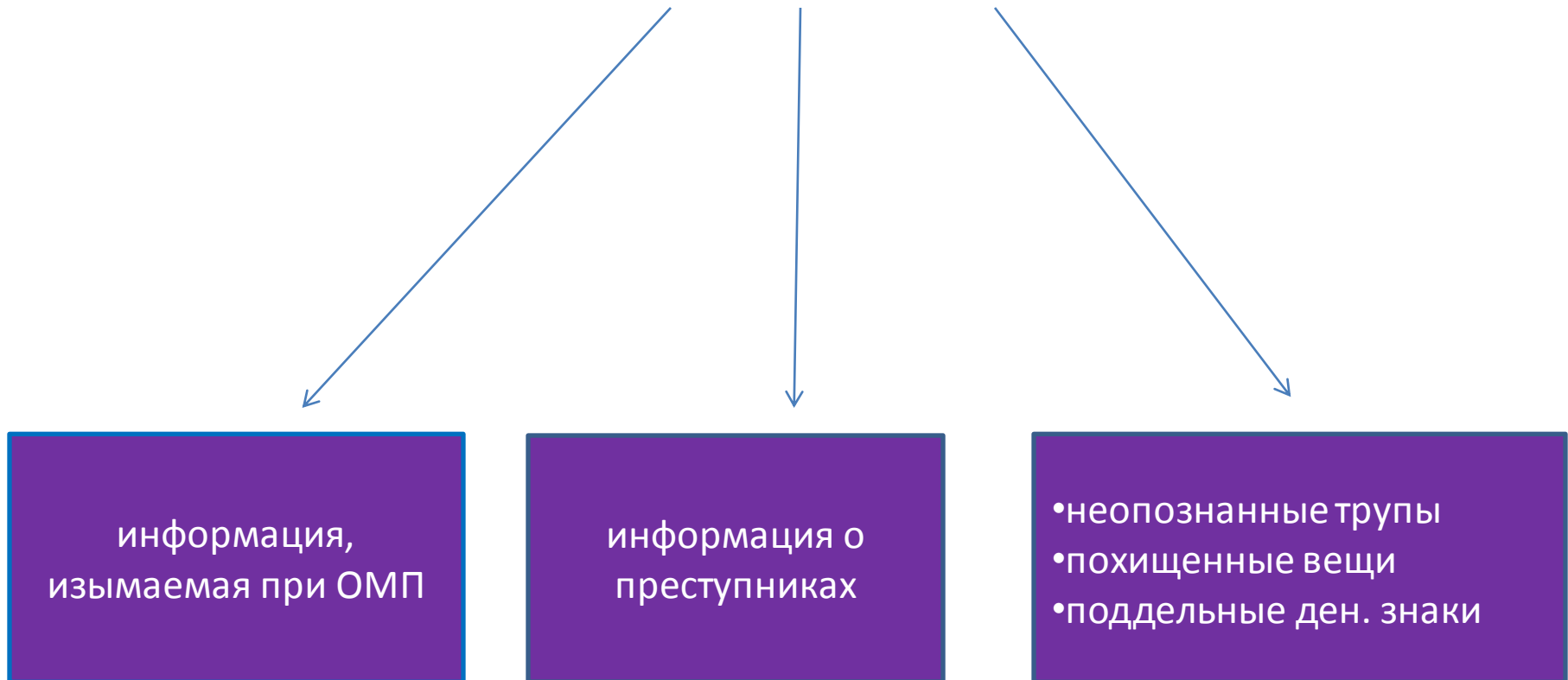


это система:

- накопления
- обработки
- хранения
- поиска криминалистически значимой информации в виде:
 - коллекций
 - картотек
 - баз данных
 - и иных хранилищ информации

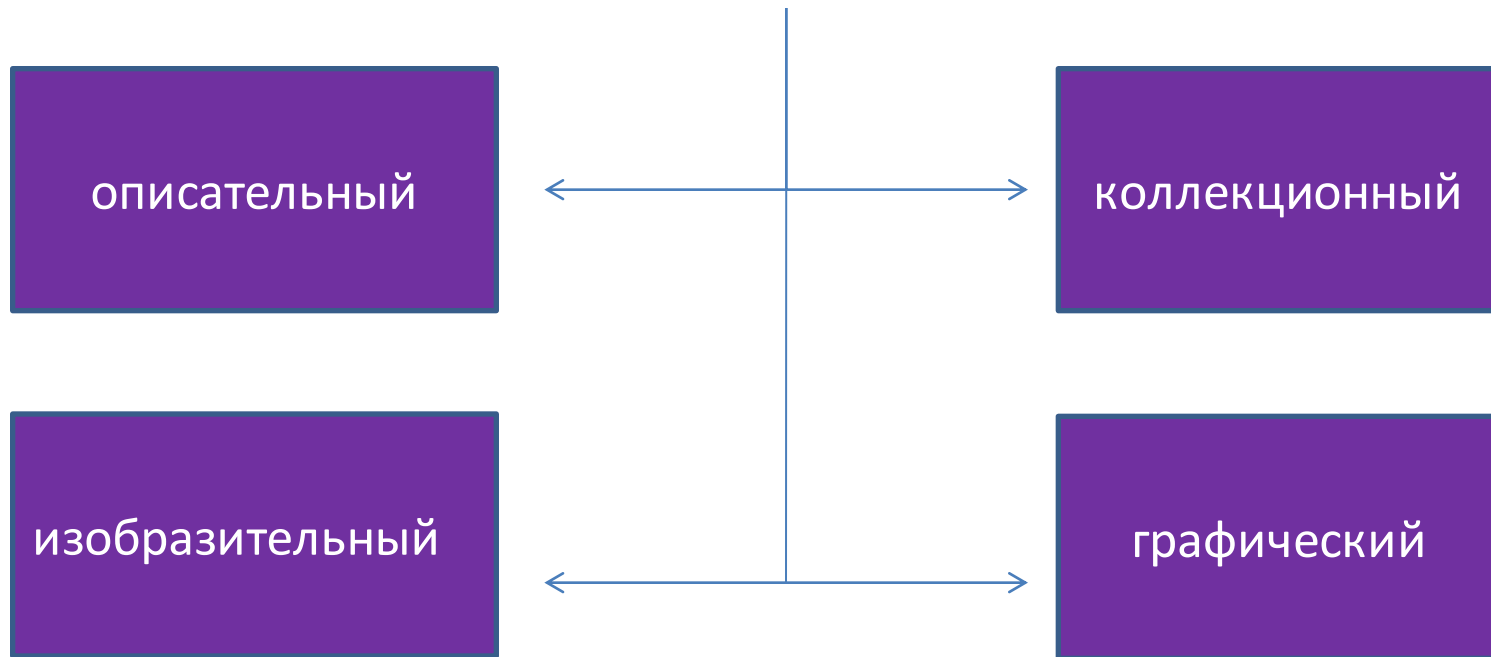
в целях раскрытия и предупреждения преступлений

Объекты регистрации



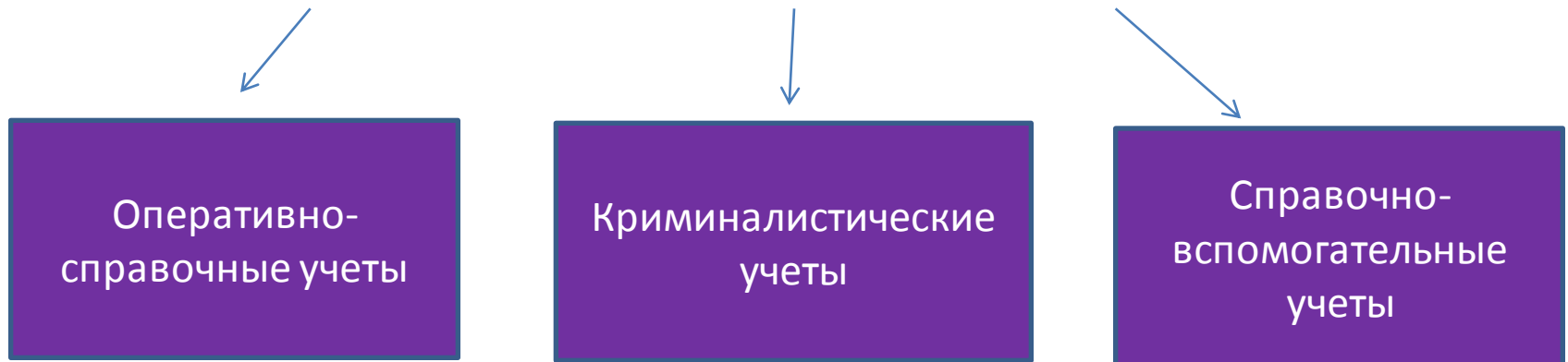
Способы фиксации информации

Для ведения системы криминалистической регистрации используются различные способы, фиксирующие информацию:

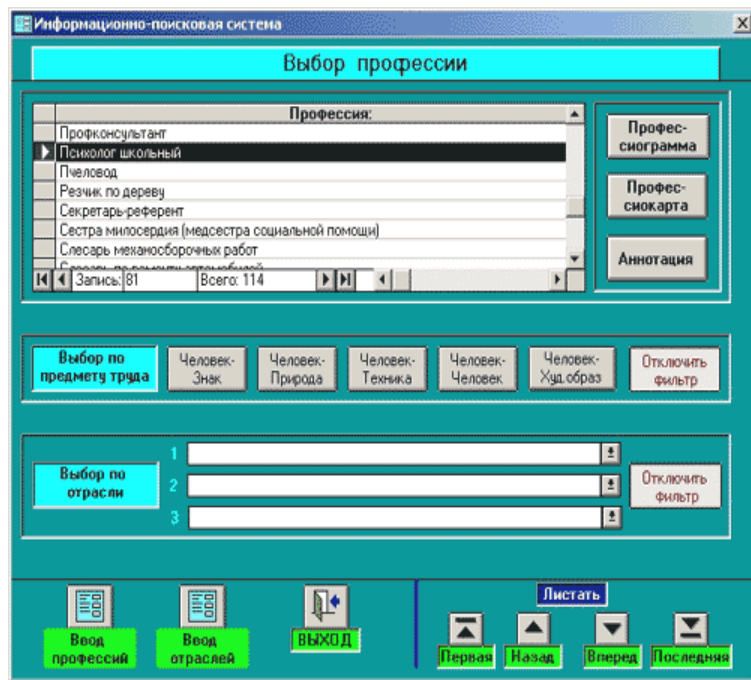


Виды учетов

В настоящее время в рамках криминалистической регистрации насчитывается около трех десятков различных учетов, которые в зависимости от особенностей учитываемых объектов и характеризующих их признаков группируются по трем основным направлениям:



Вопрос 2. Оперативно-справочные учеты



В основу оперативно-справочных учетов положены такие признаки лиц, предметов, вещей, изделий: заводские номера, маркировки с указанием заводов-изготовителей, времени и места выпуска.

Криминалистика. Учебник для ВУЗов. под ред. заслуженного деятеля науки РФ, проф. Р.С. Белкина. Изд. НОРМА, 2007г-674 С

Виды оперативно-справочные учетов



- АДИС-ПАПИЛОН, Узор
- ИБД Ермак-2
- АИС Криминал-И
- АИПС Паспорт
- АИПС Автопоиск, Рубеж
- Антиквариат
- Розыск

Криминалистика. Учебник для ВУЗов. под ред. заслуженного деятеля науки РФ, проф. Р.С. Белкина. Изд. НОРМА, 2007г-

Вопрос 8. Криминалистические учеты



- Учет по способам совершения преступлений
- Учет лиц, пропавших без вести, неопознанных трупов, неизвестных больных и детей
- Учет следов пальцев рук, изъятых с мест нераскрытых преступлений, и лиц, взятых милицией на учет (следотека)

Криминалистика. Учебник для ВУЗов. под ред. заслуженного деятеля науки РФ, проф. Р.С. Белкина. Изд. НОРМА, 2007г-

Виды криминалистических учетов



В криминалистических учетах информационные признаки объектов выявляются, как правило, путем специальных исследований или экспертиз.

Поэтому говоря о криминалистических учетах нужно сказать, что ведение таких учетов **требует специальных знаний.**

Криминалистика. Учебник для ВУЗов. под ред. заслуженного деятеля науки РФ, проф. Р.С. Белкина. Изд. НОРМА, 2007г-

Виды криминалистических учетов



- Учет стреляных пуль, гильз и боеприпасов со следами оружия (пулегильзотека)
- Учет похищенного, утерянного, изъятого, добровольно сданного нарезного огнестрельного оружия
- Учет поддельных денежных знаков
- Фонотеки голоса и речи лиц, представляющих оперативный интерес

Криминалистика. Учебник для ВУЗов. под ред. заслуженного деятеля науки РФ, проф. Р.С. Белкина. Изд. НОРМА, 2007г-453с

Вопрос 9.Справочно-вспомогательные учеты

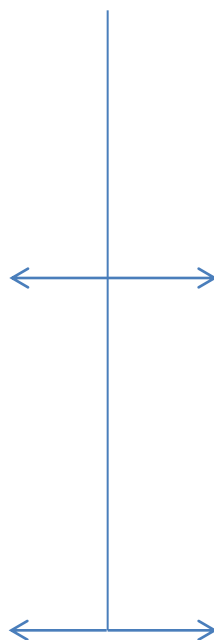
Объекты справочно-вспомогательных учетов:

огнестрельное и
холодное оружие,
боеприпасы

типичные орудия взлома и
инструменты, используемые
при совершении
преступлений

детали, части изделий (подшвы
обуви, фарное стекло,
протекторы шин и т. п.)

материалы и вещества



Назначение справочно-вспомогательных учетов



Коллекции следов орудий взлома позволяют выяснить:

- каким орудием мог быть оставлен след на месте происшествия;
- не оставлен ли этот след орудием данного вида;
- не оставлен ли след орудием, которое ранее использовалось для совершения преступления.

Криминалистика. Учебник для ВУЗов. под ред. заслуженного деятеля науки РФ, проф. Р.С. Белкина. Изд. НОРМА, 2007г-437с

Назначение справочно-вспомогательных учетов



Натурные коллекции различных веществ и материалов используются для установления природы этих объектов при сравнительных исследованиях, а также для классификации объектов по внешнему виду.

Криминалистика. Учебник для ВУЗов. под ред. заслуженного деятеля науки РФ, проф. Р.С. Белкина. Изд. НОРМА, 2007г-453с

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Литература

- Криминалистика. Учебник под ред. Яблокова. М. Юрист, 2002г.
- Криминалистика. Учебник под ред. И.Ф. Пантелеева, Н.А. Селиванова. М. Изд. Юридическая литература, 1998г.
- Криминалистика. Учебник под ред. И.Ф. Крылова, А.И. Быстрыкина. М. Изд. Дело, 2001г.
- Криминалистика. Учебник под ред. Е.Р. Росинской. М. Изд. НОРМА, 2003г.
- Криминалистика. Учебник для ВУЗов. под ред. заслуженного деятеля науки РФ, проф. Р.С. Белкина. Изд. НОРМА, 2007г.
- Криминалистика. Учебник для высших учебных заведений под ред. проф. А.Г. Филиппова и проф. Волынского. М. Изд. Спарк, 1998г.
- Топорков А.А. «Словесный портрет» – практическое пособие. – М.: Юрист, 1999 г.