

## **Введение**

Философия – это форма духовной деятельности, направленной на постановку, анализ и решение коренных мировоззренческих проблем, связанных с выработкой целостных взглядов на мир, на место в нём человека и на действия в соответствии с этими взглядами.

В учебных планах высших учебных заведений нашей страны преподавание и изучение философии является особенно важным, ибо она является основой универсализации всего высшего образования, органического переплетения в нем культур: технической, естественно-научной и гуманитарной.

Философия обеспечивает развитие интеллекта, создающего необходимую среду для творческого роста личности преподавателей и студентов. Пока, к сожалению, в негуманитарных ВУЗах философии часто уделяется мало внимания. Нет четко определенной программы изучения философии в высших учебных заведениях страны, а многочисленные учебники и учебные пособия очень сильно различаются по толкованию предмета изучения.

Авторами данного учебного пособия предпринята попытка компактно раскрыть основные проблемы учебного курса философии. Его достоинством являются: во-первых, систематизированное изложение основных философских проблем. Во-вторых, в нем теория изложена не на основе текстов «основоположников» самых различных времен и направлений, а на базе обобщения данных естественных наук и реальной практики социальной жизни. Философское осмысление острых проблем, с которыми сталкивается на грани двух тысячелетий все человечество и, в частности, население нашей страны, определило содержание и структуру предлагаемого вниманию читателя учебного пособия.

Авторским коллективом освещены различные позиции по основным философским проблемам для того, чтобы студенты имели возможность ознакомиться с разными точками зрения и, в конечном счете сознательно выработать свою философскую позицию.

#### Авторский коллектив

Руководитель – д.ф.н., профессор Копылов И.Я. Авторы текстов: введение – Копылов И.Я., первая глава – Предмет философии – д.ф.н., профессор Суханов А.П.; вторая глава – Очерки истории философии – д.ф.н., профессор Антипов Г.А., к.ф.н., доцент Буторин В.Я., Копылов И.Я., д.ф.н., профессор Леонов В.Г., к.ф.н., доцент Одрова Т.Я.; третья глава – Философия природы – д.ф.н., профессор Крюков В.В.; четвертая глава – Сознание – Копылов И.Я., Леонов В.Г., пятая глава – Диалектическая логика – к.ф.н., доцент Сергеев С.К.; шестая глава – Теория познания – д.ф.н., профессор Бажутина Т.О., д.ф.н., профессор Разумовский О.С.; седьмая глава – Социальная философия – Копылов И.Я., к.ф.н., доцент Завьялова Н.И.; восьмая глава – Философия техники – Буторин В.Я; методические указания – Крюков В.В.

Работа подготовлена в Новосибирском государственном техническом университете.

## Глава I. Предмет философии.

По поводу предмета философии существует множество различных мнений. Одни полагают, что философию следует считать наукой о наиболее общих законах движения в природе, обществе и мышлении, ссылаясь при этом на Гегеля, который, полемизируя с Шеллингом, отрицавшим научный статус философии, утверждал, что она истинная наука, система действительных знаний.

Другие же представители научной интеллигенции не признают вслед за Шеллингом у философии статуса науки. При этом они ссылаются на то, что суждение о том, что философия является наукой, исходя из прежнего понимания ее как "царицы наук". Действительно, такое положение имело место, пока от философии не отделились частные науки, такие, как математика, физика, география, астрономия и другие, пока она, в отличие от мифологии, утверждавшей, что всем в природе управляют боги, что все происходит по их воле, не стала исследовать истинные причины природных процессов.

После отделения от нее частных наук положение философии изменилось. Она перестала быть "наукой наук", но еще долго оставалась, по определению Аристотеля, метафизикой, т.е. тем, что над физикой, после нее. Аристотель Востока Ибн Сина называл философию наукой о бытии. Он выделил из нее 3 части: физику - учение о природе: логику-учение о путях познания; метафизику - учение о познании бытия в целом. Физика, по его мнению, осуществляет идею причинности, логика дает метод познания, а метафизика - источник постижения бытия.

В какой-то степени на роль "царицы наук" претендовала философия в эпоху Средневековья, и то в силу своего идеологического положения. Философия в указанный период стремилась теоретически подкрепить теологию (в чем преуспел Фома Аквинский), и, поскольку позиции церкви были весьма прочными, она всемерно способствовала "служанке богословия" (так называли философию) играть роль верховного судьи, выносившего окончательный приговор по всем проблемам мироздания и сущности человека.

Но в познавательной области в дальнейшем ситуация начала меняться. Частные науки получали все более бурное развитие. В современный период дальнейшей специализации наук философии трудно охватить и обобщить все то, что достигнуто частными науками, да и она просто не ставит перед собой задачи открыть "наиболее общие законы движения и развития".

Дело в том, что если бы философии и удалось открыть эти законы, то все остальные науки, начиная от математики, физики, астрономии до биологии, истории и экономических наук потеряли бы свое значение, так как все их содержание можно было вывести по опреде-

ленным логическим правилам из упомянутых общих законов. Очевидно, что у философии другие задачи, собственные проблемы, решать которые она призвана своими, присущими ей методами и средствами, согласно ее собственному предмету,

Вместе с тем в истории философии были попытки признавать философию, даже в отличие от Гегеля, очень строгой наукой, подобной математике или механике. Так, например, Э.Гуссерль(1859-1938), считал, что философия - наука весьма строгая наравне с естествознанием и математикой. Бенедикт Спиноза(1632-1677) и Томас Гоббс (1588"-1679) под влиянием достижений в математике и механике того времени стремились ввести геометрический стиль изложения философских мыслей с помощью аксиом, теорем и т.д., но это не привело к тому, чтобы философия стала одной из математических наук.(1,с,10)

Откуда же появилось положение, что философия "это наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления"? Дело в том, что у Ф. Энгельса в его работе "Диалектика природы" есть фраза, что материалистическая диалектика - это "учение о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления". Впоследствии слово "учение" заменили на слово "наука", а материалистическую диалектику на философию в целом, и в общественном сознании она приобрела статус канона, поскольку ее законы возводились в ранг более высокого положения, нежели законы частных наук.

В эвристической области, по-видимому, этот статус философии был ей не присущ и использовался против представителей передовой науки. Это вызывало определенную напряженность в отношениях между философами и естествоиспытателями, хотя их старались примирить под формулой "союз философов и естествоиспытателей".

Так что же на самом деле представляет собой философия. Есть точка зрения, согласно которой философию следует рассматривать как особый вид духовной деятельности. В этом плане нам представляется интересным высказывание Гегеля: "Философию можно предварительно определить вообще как мыслящее рассмотрение предметов... Если верно,-а это, конечно, верно, -что человек отличается от животного мышлением, то все человеческое таково только потому, что оно произведено мышлением"(2,т.3,с,280).

Действительно, если частные науки рассматривают не мир в целом, а лишь определенную его область, пользуясь при этом специфическими формами и методами познания, зачастую недоступными неспециалистам, так как опираются на эксперимент и точные наблюдения с помощью различных приборов, то философия таких приемов познания не использует, но это обстоятельство никоим образом не умаляет достоинство философии. Мало того, есть ряд таких форм духовной деятельности общества, как искусство, политика, религия и др., которые, не относясь к науке, играют тем не менее большую роль в общественной жизни,

формируя социальное сознание, внутренний мир человека, определенные существенные грани культуры. Связь культуры с философией несомненна: в этом плане философию следует считать особой формой культурной деятельности. С древних времен философия входила составной частью в духовный мир деятелей культуры, помогала им осмысливать будущие творения искусства, находить то "золотое сечение", благодаря которому произведение мастера входило в число шедевров мировой культуры. Многие известные философы и мыслители (Платон, Гегель, Гете и др.) либо сами создавали оригинальные произведения искусства и культуры, либо принимали активное участие в философском обсуждении проблем культуры и искусства.

Тем не менее неправомерно отрицать связь философии с наукой и признаки научности у нее самой. Сравнивая ее с научным знанием, мы не можем не признать, что философское знание обладает такими качествами, как систематичность и последовательность. Оно организуется по правилам логики, согласно которым одни положения должны следовать из других, быть доказательными и убедительными. Цель у философии и науки одна - стремиться к истине. Она призвана вырабатывать объективные знания, не зависящие от чьих-то субъективных мнений, и давать информацию о реальных процессах и отношениях. У философии свои особые задачи, которые не может решить ни одна наука. Речь идет о ее методологической функции. Скажем, как объяснить, что формула Ньютона о силе взаимного тяготения и формула Кулона идентичны. Это дело случая, либо за этим скрывается глубокий смысл? Говорит ли формальное сходство о содержательном соответствии законов, о внутренней связи между теми явлениями, которые они описывают?

Или, скажем, такие понятия в истории, как "случайность", "закономерность", "возмездие", "справедливость" имели философское звучание, ибо их необходимо осмыслить с точки зрения отношений человека и общества, общества и государства, с представлениями человека о строении мира и общества, о своей собственной судьбе и предназначении, а следовательно, о своем месте в мире. Известно, что с древних пор человек не мог примириться с мыслью о смерти, что после нее он исчезнет и превратится в пыль, прах, уйдет в небытие. Помните у А.С. Пушкина: "Нет, весь я не умру, душа в заветной лире мой прах переживет и тленья убежит". С момента появления религиозных конфессий, они единодушно, правда, в различных вариациях обещают человеку вторую, загробную жизнь. И эта вторая жизнь будет зависеть от того, как человек прожил первую. В этом религия усматривает смысл жизни человека на земле. Добродетельно, в духе соблюдения правил конфессии провел человек первую жизнь - его ожидает благодатная вечная вторая, плохо жил, нарушал религиозные заповеди - ничего хорошего не жди от второго бытия. В этом смысл нравственного императива,

судьей исполнения является сам бог. Вспомните у М.Ю. Лермонтова: "Есть грозный судия, он ждет, он не доступен звону злата, и мысли и дела он знает наперёд". Философия не устраняется от диалога с религией, высказывая своё понимание проблемы. Различные её течения по разному излагают свои ответы на извечные вопросы бытия, философский диалог с конфессиями продолжается, а в споре, как известно, рождается истина.

Большую роль играет философия в формировании мировоззрения человека. По общепринятому мнению мировоззрение - это совокупность взглядов, оценок, принципов, определяющих понимание мира. В нем мы можем вычленить познавательный, ценностный и поведенческий аспекты. Это сложное духовное образование, которое постоянно обогащается, видоизменяется и даже претерпевает у ряда людей ломку в зависимости от мироощущения (эмоциональный срез), мировосприятия (опыт), миропонимания (познание). В этом процессе участвуют разум и чувства, убеждения и сомнения, вдумчивость и критичность, скептицизм и жизненная позиция.

В этом сложном духовном процессе философия играет центральную роль, она выступает в качестве ядра, системообразующего элемента, вокруг которого строится сложное мировоззрение. Так, в период античности таким элементом картины мира стал космос. И человек рассматривался как микрокосм. Все в мире изменяется и повторяется, происходит циклическое переселение душ, которые уходят в царство мертвых и возвращаются из него.

В эпоху средневековья мы наблюдаем другую картину мира. Она теоцентрична. В центре её бог, он источник и вершитель всего сущего. Наблюдается во всем строгая иерархия - субординация, соподчинение. Происходит борьба между силами добра (бог) и силами зла (сатана) за души людей. В общественном мнении господствует мысль о сотворении мира (идея креационизма) и конца света (Армагеддон).

В Новое время, когда наука получила большое развитие, особенно математика и механика, И.Ньютоном была создана небесная механика и в общественном мнении появилась парадигма устойчивого развития мира. Все планеты движутся по математически рассчитанным орбитам на основе взаимодействия сил отталкивания и притяжения, все надежно, все вечно, незыблемо. Здесь следует отметить, что парадигма создается, как правило, на основе развития какой-то ведущей науки или крупного исследования, являющего собой "прорыв" в исследовательской деятельности. Философия в данном случае играет обобщающую роль, выступает как бы стержнем в формировании общественного мнения.

Так было и на сей раз. Но в солнечной системе планет, если следовать ньютоновской картине мира, должна быть планета между Землей и Марсом: её назвали Фаэтон. Получилось так, что орбита есть, а самой планеты нет. Стали исследовать, что на орбите, и нашли там

летающие метеориты, осколки исчезнувшей по неизвестным причинам планеты. Наука не могла дать ответа. Нужно было ждать новой парадигмы развития, в создании которой философия не осталась в стороне.

С именем Альберта Эйнштейна связана парадигма миропонимания, которая примирила Птолемея и Коперника. В центре Вселенной может находиться любая точка отсчета: Полярная звезда, Солнце, Земля и т.д. И тогда все остальные небесные тела будут двигаться вокруг выбранной точки отсчета. Так что Земля может также вращаться вокруг Солнца, как и Солнце вокруг Земли. И последняя может оказаться в центре Вселенной и быть единственной планетой, наделенной разумными существами. Возникает особое отношение к данной ситуации - философия космической природы человека и его единственности во Вселенной. Человек и Вселенная, люди и Космос - вот вечная философская проблема.

Философы вместе с естествоиспытателями продолжают исторический поиск первоначал Вселенной, так называемых ее "кирпичиков". Одна из последних версий - всё в мире состоит из вещества, энергии и информации. При этом соотношение между ними таково: энергия, приобретая информацию, становится веществом, и наоборот, вещество, теряя информацию, превращается в энергию. Ясно, что в этой парадигме необходимо дать адекватное определение веществу, информации и энергии. Это, очевидно, прерогатива философии.

Мы упоминали выше об исчезнувшей планете Фаэтон. В последнее время это явление послужило толчком новой парадигме понимания процессов, происходящих в Солнечной системе и Вселенной - парадигме неустойчивого их развития. Это подтвердили работы И.Пригожина, лауреата Нобелевской премии. Бомбардировка кометой Леви-стросса Юпитера, наличие в той же Солнечной системе более трех тысяч различных комет, астероидов и других тел, летающих по вытянутым эллиптическим орбитам, с которых они могут сойти под влиянием притяжения той или иной планеты и нанести ей катастрофический удар, отсутствие в таблице Менделеева довольно большого числа элементов, особенно среди редкоземельных, носящих, по утверждению ученых, неустойчивый характер, подтверждают выводы И.Пригожина. А что по этому поводу может сказать философия, задачей которой является формирование мировоззрения - вот чего ожидает от нее мировая цивилизация.

Вполне естественно, что именно философия призвана осмыслить происходящее и прийти к формулировке принципов, концепций, определяющих понимание мира и происходящих в нём процессов. Человек вырабатывает мировоззрение, двигаясь по сложной цепочке "знания – убеждения - выбор", проходя сложный путь через разум и чувства, собственный опыт и опыт других, сомнение и согласие, вдумчивость, критичность, скептицизм и догматизм, чувства и разум.

Взять такое высказывание Сократа: "Познай самого себя". Чем мотивировал древний философ это положение? Тем, что мир, окружающий Человека, беспределен, человеческая жизнь ограничена временными рамками и по сравнению с бесконечностью бесконечно мала. Исходя из этого, человек не может познать всех тайн Вселенной и пусть обратит взор на себя.

Это философское кредо оказало огромное влияние на дальнейшее развитие педагогики и психологии. Появились целые школы, которые в ракурсе этого рассуждения строили свои программы воспитания. Философский смысл образования как бы разделился на два полюса - тотальный и индивидуальный. Естественно, что сами эти понятия условны, они не догмы, которые одни определяют всё. Но в организации человеческого фактора они, разумеется, сыграли свою роль.

Можно приводить много примеров применения этих принципов в истории человечества, но можно остановиться на русском варианте воплощения их в практику. В России сложилось две школы сторонников и противников этих принципов. Первая - так называемая школа А.С. Макаренко, автора книги "Педагогическая поэма", который долгое время руководил колонией беспризорников. Он был как раз сторонником тотального воспитания, так как считал, что в ответе за каждого колониста должен быть коллектив.

В колонии случилось происшествие: сбежал один колонист. Макаренко собрал всю группу, где жил сбежавший, и сказал, что они за него в ответе и не должны возвращаться в колонию, пока не приведут его обратно. Так вышло, что колониста нашли и он снова был доставлен на место.

Мы не приводим этот факт. Потому, что в центре философии всегда был человек со всеми его ипостасями, такими, как самореализация, самоформирование. Вопрос жизнедеятельности человека – главный в философской мысли. Как произойдет самореализация человека - проблема отнюдь не абстрактная. И здесь могут проявлять себя различные точки зрения.

Есть, например, точка зрения В.А.Сухомлинского, что никто так не воспитает человека как он сам себя. Это уже иной подход, иная постановка проблемы. В данном случае акцент сделан на индивидуальность Человека, его познание самого себя, его усилия в самовыражении и самореализации. И вот уже философы выстраивают ступеньки такой самореализации личности: самопознание, саморазвитие, самореализация, самоконтроль и взаимопомощь, прежде всего, со стороны родителей и педагогов. В формировании своих подходов философия прочно опирается на достижения науки.

Особая роль принадлежит философии как создательнице методологии, т.е. системы методов научного познания. Учением о методе занимались с древних пор великие философы Аристотель, Бэкон, Декарт и др., большой вклад внёс Гегель, разработавший диалектический метод познавательной деятельности.

С тех пор как философия стала развиваться альтернативно мифологии, в ней образовались два течения - идеалистическое и материалистическое, появился так называемый основной вопрос философии: что первично - материя или сознание? Отвечая, что первична материя, философы составили материалистическое направление, те же, кто отвечал наоборот - идеалистическое. Возможно ли, что они когда-то сблизятся в своих взглядах? Вероятно, это может произойти, если наука убедительно докажет, что мыслительная деятельность имеет материальный характер. Но это в будущем, а пока основным вопросом философии остаётся и остаются два основных течения в философии. Остаётся и агностицизм в его различных формах как парадигма непознаваемости мира, ограниченности человека в его освоении.

Философия предстаёт перед нами как особый тип мышления, который оперирует собственным ему понятийно-категориальным аппаратом, широко использует такие приёмы, как абстрагирование, обобщение, переход от частного к общему. Философия имеет всеобщий характер, она играет роль методологии в политике, идеологии, истории мировой цивилизации.

(1) Философия. Основные идеи и принципы. - М.,1990.

(2) Антология мировой философии. - М.,1978.