

Вопросы, решаемые культурологической экспертизой?



- 1) Обладает ли представленный на исследование предмет исторической, культурной или научной **ценностью**?
- 2) Каков **стиль** произведения?
- 3) В какую временную **эпоху** было создано произведение?
- 4) Является ли представленное произведение **подлинником** или копией?
- 5) Имеются ли в представленном фильме (изображении) признаки **порнографии**?
- 6) Является ли **автором** произведения лицо, образцы произведений которого представлены на исследование?
- 7) Является ли автором представленных на исследование текстов (произведений) **одно и то же лицо**?
- 8) Является ли произведение **самобытным и оригинальным** или переработанным вариантом другого произведения?
- 9) Имеется ли полное или частичное сходство, **тождество или различие** произведений?
- 10) Какова **функция изображения** (видеоизображения, музыкального сопровождения и т.д.), использованного в публикации (телепередаче, видеоролике, фильме)?
- 11) **Имеется ли в данном произведении пропаганда насилия**, жестокости, вражды?
- 12) Наблюдается ли в данном произведении превосходство одной **расы, нации, социальной или религиозной группы** над другой?
- 13) Является ли данный объект памятником истории культуры?

[Судебная экспертиза. Культурологическая экспертиза](#)